

Interview croisée

Pascal Légitimus met en scène *Nina*, au centre Lozac'h, près de Dreux

DREUX LOISIRS SCÈNE - MUSIQUE

Publié le 15/04/2019 à 18h12



Marie-Claire Neveu et Pascal Légitimus © Agence DREUX

Pascal Légitimus, l'un des trois Inconnus, met en scène *Nina, des tomates et des bombes*, le dimanche 5 mai au Centre d'art Jean-René Lozac'h, à Saint-Maixme-Hauterive, près de Dreux. Visite en avant-première d'une création bio et drôle.

"On ne fait pas rire avec le bonheur."

PASCAL LÉGITIMUS

Qui est Nina ?

Marie-Claire Neveu : "Un clown candide des temps modernes. Il gratte là où ça démange et là où ça dérange. C'est une partie de moi-même qui, grâce à son masque, parle plus librement de sujets qui m'importe."

Au fait, qu'est-ce qui vous distingue de la multitude des humoristes ?

Marie-Claire Neveu : "Je ne suis pas drôle (elle rigole). De base, je suis très sérieuse."

Pascal Légitimus, pourquoi avoir mis en scène le spectacle ?

Pascale Légitimus : "Je préfère parler de direction artistique. Grâce à une amie, sachant ma sensibilité à la question de l'environnement, j'ai découvert la première version de *Nina*, il y a 2 ans. J'ai beaucoup aimé en tant que spectateur. C'était à la fois drôle et émouvant. Professionnellement, je pensais que l'on pouvait améliorer des choses. Marie-Claire était très attachée à ce que sa création soit très populaire, vue par le plus grand nombre, compte tenu de la conjoncture actuelle. On a taillé, amélioré des choses. Le message passe mieux, même s'il y a des bricoles à améliorer."

Marie-Claire Neveu : "On a repris le texte de A à Z. On a créé davantage de personnages, plus marqués. Pascal m'a apporté le recul nécessaire, il a boosté le spectacle."

Le bio peut-il faire rire ?

Pascal Légitimus : "On ne fait pas rire avec du bonheur, mais plutôt avec du malheur. Au niveau du bio, de l'environnement, il y a des choses dramatiques à dire. Récemment, il y a eu une marée noire qui, à tout moment peut débarquer sur La Rochelle ou en Espagne. En fait, le bio, c'est un sujet fort, contemporain... "contempourri" !"

Marie-Claire Neveu : "Toucher au bio, c'est toucher à plein de choses : la biodiversité, la citoyenneté, la solidarité, l'économie... Quand on prend soin de notre planète, c'est une tout autre économie qui se met en place. Tout un système plus large, plus grand. Cela dépasse la question du manger."

Pour vous, être bio, c'est bien plus qu'une source d'inspiration. C'est aussi une façon d'être ?

Marie-Claire Neveu : "J'essaye d'être cohérente avec moi-même. Je sais que je ne suis pas parfaite, je suis venue à Dreux en voiture..."

Pascal Légitimus : "J'ai toujours été élevé dans le respect des hommes et de la nature. Pour moi, c'est naturel de ne pas gaspiller l'eau, de ne pas acheter du plastique. Je faisais le tri avant que cela existe, car mes parents étaient déjà dans cette vibration. Idem pour les animaux. Je mange très peu de viande, car mon corps le réfute."



Marie-Claire Neveu et Pascal Légitimus sont invités par Marguerite-Marie Lozac'h (à droite). A gauche, le comédien Michaël Terrones.

Vous allez jouer au théâtre Jean-René Lozac'h perdu en pleine campagne. Est-ce une démarche bio ?

Pascal Légitimus : "À Paris, ils sont gâtés avec 700 spectacles chaque jour. C'est important de jouer partout, d'être dans la décentralisation. En plus, il y a du travail à faire sur le plan de la sauvegarde de la planète. Tiens, je pense aux produits phytosanitaires Monsanto. Dans *Nina*, il y a un personnage qui s'appelle Raymond Santo ! C'est important de faire des jeux de mots pour porter la bonne parole. C'est l'un des traits de caractère de Nina.

Pensez-vous que Nina et d'autres spectacles peuvent faire bouger les lignes sur la question de l'environnement ?

Pascal Légitimus : "Tout ce que dit Nina dans le spectacle peut arriver à tout le monde. Notre spectacle est anxiogène mais drôle. Pour la Cop 21, j'étais ambassadeur de la France à Copenhague. J'ai fait une prise de sang pour savoir si j'avais des Pcb, des produits toxiques qui sont des métaux lourds. Parmi tous les gens analysés, j'étais celui qui en avait le moins. En revanche, une dame avait un fort taux de Pcb car elle pêchait du poisson dans la Marne."

Marie-Claire Neveu : "Ces nouveaux récits sont importants pour nous inviter à changer le monde. Le plus important, c'est divertir et convaincre."

Pascal Légitimus : "Convaincre... et vaincre les cons !"

Olivier BOHIN



SAINT-MAIXME-HAUTERIVE - « Nina, des tomates et des bombes » avec la participation de Pascal Légitimus

Par Radio Intensité le Lundi 15 avril 2019 - 17:19



« Un spectacle urgent » pour la Planète ! « Nina, des tomates et des bombes » sera joué le 4 mai à Saint-Maixme Hauterive. Dans une conférence déjantée, Marie-Claire Neveu endosse le rôle du clown moderne pour parler écologie, ou flux migratoires. Un spectacle éco-responsable aussi charmant qu'impitoyable, qui fait mal pour faire du bien. L'actrice est dirigée depuis un an par Pascal Légitimus, l'un des Inconnus interrogé par Christophe Blondel.

Avril 2019

le dauphiné libéré

« C'est un parallèle avec la maladie qui dévore la planète aujourd'hui »



Marie-Claire Neveu est la touche humour du festival la Bio dans les étoiles. DR

Marie-Claire Neveu est comédienne et chanteuse. Son spectacle « Nina des tomates et des bombes », le 5 avril à 20 h 30, fait rire et sensibilise à l'importance de notre chère planète.

D'où vient Nina, le personnage que vous interprétez ?

« Je l'ai créée dans mon conte philosophique "Nina". Ce livre, je l'ai adapté dans « Nina des tomates et des bombes » un spectacle entre le « seule en scène » et le one woman show. »

Qui est-elle ?

« Nina a beaucoup évolué. C'était d'abord un Petit Prince

au féminin. Un personnage qui a un regard candide sur le monde qui l'entoure. Aujourd'hui, c'est le surnom que je me donne dans mon spectacle parce qu'il me ressemble. « Nina » c'est aussi « Never is not an alternative » (jamais n'est pas une alternative) le contraire du sigle « Tina » « There is no alternative » (il n'y a pas d'alternative), une expression utilisée par Thatcher pour excuser le capitalisme de masse. »

Quels sont les thèmes abordés dans votre spectacle ?

« Mon personnage a mal au ventre depuis toute petite à cause d'un environnement malsain.

C'est un parallèle avec la maladie qui dévore la planète aujourd'hui. Il y a l'histoire d'une abeille qui témoigne de la perte de ses copines. J'aborde aussi la surconsommation et l'ironie du suremballage de la bio. J'essaye de sensibiliser à la préservation de la planète par l'humour mais aussi par la musique. Ce n'est pas toujours drôle. Il y a des moments plus poétiques et parfois plus durs dans mon spectacle. »

Recueillis par Juliette VOISIN

Au théâtre des Cordeliers le 5 avril à 20 h 30, gratuit, réservation conseillée. Direction artistique par Pascal Légitimus.



© JeanMichel

RENDEZ-VOUS

DÉCOUVERTE

EXPO

JEUNE PUBLIC

ET AUSSI

UN SPECTACLE FÉROCEMENT DRÔLE

Spectacle d'humour samedi 30 mars à la médiathèque François-Mitterrand, avec *Nina, des tomates et des bombes*. Un « seule en scène » décapant et facétieux de Marie-Claire Neveu, dirigé par Pascal Légitimus.

Seule sur scène, Marie-Claire Neveu occupe l'espace en smoking sobre, chapeau rond et une pointe de rouge tomate sur les lèvres. Elle a la langue bien pendue et promène un regard d'enfant qui fait avaler la férocité de ses reparties. Avec esprit et humour, la jeune artiste, alias Nina, lance en l'air « *des tomates et des bombes* », épinglant tous azimuts un monde qui marche sur la tête. Comédienne engagée, elle fait de la défense de la planète son combat, dans son métier comme dans la vie. Ses jeux de mots flinguent juste mais sans méchanceté. On croise un poulet détraqué, une touriste de guerre, une bouteille de shampoing, une abeille mal fichue, un bourreau bédouin, des scandales, des lobbys, des poltrons, Monsieur le Président, des « *cons péteux et des incompetents* ». « *Je parle de sujets sérieux, avec l'excuse de divertir. Faire passer des messages en provoquant l'émotion, le rire, les larmes, c'est une façon agréable et efficace de partager des points de vue* », confie-t-elle.

LA PATTE DE PASCAL LÉGITIMUS

L'aventure a débuté par le livre *Nina, conte philosophique* signé de Marie-Claire Neveu aux éditions Kirographaires en 2012, adapté à la scène avec Nicolas Bazin. Une centaine de représentations plus tard, Pascal Légitimus rencontre la jeune femme au Festival d'Avignon 2017. Il reprend la direction artistique du spectacle en apportant sa patte humoristique et farfelue. En off, la voix de l'imitateur et comédien Didier Gustin s'invite dans la création sonore. Pleine d'énergie, la verve de Marie-Claire Neveu pique nos consciences et « *à la fin de l'envoi, elle touche* » !

SAMEDI 30 MARS

> À 16H

♥ Médiathèque François-Mitterrand, salle Bloch.

Entrée libre, dans la limite des places disponibles.

📺 Et aussi : suivez la web-série de Nina, des tomates... sur imagotv.fr



L'INTERVIEW GEEK.
AVEC MARIE-CLAIRE
NEVEU

De Mulan à Ça commence par moi

Voilà un spectacle qui devrait être o-bli-ga-toire. *Nina des tomates et des bombes* est une claque, au sens propre du terme, une prise de conscience nécessaire, sur notre monde capitaliste et notre société de surconsommation. Sans faire la morale ni culpabiliser, Marie-Claire Neveu nous réveille, depuis bientôt trois ans ! Avant de repartir pour Avignon cet été, le spectacle, sous la direction artistique de Pascal Légitimus, revient à domicile, au théâtre À l'Ouest. Pour l'occasion, la Rouennaise à l'origine de cette petite bombe d'humour grinçant répond à nos questions décalées. Alors sur une échelle de 1 à Geek, où se situe la maman de Nina ?

Plutôt Star Wars ou Le Seigneur des anneaux ?

► « Les deux ! Pourquoi choisir quand on peut à la fois manier le sabre laser et explorer la Terre du Milieu. »

Le héros de dessin animé que tu rêvais d'être enfant ?

► « Mulan ! Étant Rouennaise, on m'a toujours parlé de Jeanne-d'Arc. Une femme qui se déguise en homme pour sauver son pays, ça me parlait carrément ! Et le meilleur pote de Mulan, c'est un dragon, et ça, c'est la classe. »

L'appli ou le site qui te rend accro ?

► « Je pense à deux sites : Ça Commence Par Moi et ImagoTV. Le premier est un site qui te donne plein de bonnes idées pour changer le monde, et le deuxième est un peu le Netflix gratuit, écolo et solidaire. »

Ta série bingewatching du moment ?

► « Comme tout le monde j'attends avec impatience la dernière saison de Game of Thrones, mais à part ça, je ne suis pas de série en ce moment. »

C'est quoi ton superpouvoir ?

► « Recycler tout ce que je peux ! J'achète jamais de trucs neufs, tout en seconde main. Bon, je sais, ce n'est pas très fun (rires). »

Plutôt jeu vidéo ou jeu de société ?

► « Jeu de société. J'aime bien Dixit, j'ai découvert Concept dernièrement j'ai trouvé ça plutôt cool... Bref tout sauf le Monopoly ! »

Le gadget technologique dont tu ne pourrais plus te passer ?

► « Le livre. C'est formidable ça ne tombe jamais en panne, ça ne se périmé pas et il n'y a pas besoin de mise à jour ! »

Ta réplique culte de film ?

► « "Sortez-vous les doigts du c..." C'est dans une série, Kaa-melott. Tout en finesse. »

Céline Bruet



PHOTO JEAN-MICHEL G.



Représentation jeudi 31 janvier à 20 h au théâtre à l'Ouest, à Rouen.
Entrée : 20 €. Réservation : www.theatrealouest.fr

INTERVIEW. Nina des tomates et des bombes, le spectacle labellisé COP21 par la métropole de Rouen

Marie-Claire Neveu est de Rouen (Seine-Maritime). Le 31 janvier 2019 elle présente son spectacle éco-responsable « Nina des tomates et des bombes », au théâtre À l'ouest.

Publié le 17 Jan 19 à 15:10



Marie-Claire Neveu a refait la mise en scène de Nina des tomates et des bombes avec Pascal Légitimus. elle présente son spectacle au théâtre À l'ouest, le 31 janvier 2019. (©Jean-Michel Gard)

Marie-Claire Neveu, jeune femme originaire de **Rouen (Seine-Maritime)** présente au théâtre À l'ouest, à Rouen, le 31 janvier 2019, son spectacle mis en scène par l'ex-Inconnus Pascal Légitimus : *Nina des tomates et des bombes*.

Spectacle travaillé avec Pascal Légitimus

Quel a été le retour de votre présence au festival d'Avignon 2018 ?

Marie-Claire Neveu : Le festival d'Avignon était très bien, mais c'est forcément épuisant. Cela donne également du peps au spectacle que nous avons retravaillé depuis l'année dernière avec Pascal Légitimus. Nous avons peaufiné et réécrit plein de parties. Les sujets restent sensiblement les mêmes, mais de nouveaux personnages apparaissent dans le spectacle.

Des personnages, comme ?

La petite abeille Pchella intervient pour parler de la disparition des abeilles. Il y a une partie sur les migrants, il y a un journaliste acerbe et déluré aussi. Tout cela reste un portrait grinçant. Si je devais le définir, je dirais que c'est un humour arc en ciel de situation d'aujourd'hui. C'est un appel à positiver qui ne peut que dynamiser la foule.

Labellisé COP21

Votre spectacle est également soutenu par la Métropole de Rouen.

En ayant démontré ma démarche de sensibilisation, le spectacle est labellisé COP21 et éco-manifestation par la Métropole de Rouen.

Nina des tomates et des bombes a été présenté aux *Devos de l'humour*. Il y a été qualifié de spectacle écolo-rire. Je trouve que ça le définit bien. Les gens de l'extérieur ont souvent de meilleures idées que nous sur nos créations au bout d'un certain moment.

Votre venue à Rouen correspond à un moment particulier ?

Fin janvier, ce sera les trois ans du spectacle. Pendant un an et demi je l'ai fait tourner avec Nicolas Bazin et depuis avec Pascal Légitimus. J'aime bien revenir tous les ans à Rouen et retrouver tous ceux qui ont cru en moi et en mon spectacle dès le début.

Toucher sans faire culpabiliser

Quel perception a le public de *Nina des tomates et des bombes* ?

Les gens sont émus, parfois ils pleurent. Ils me disent que c'est grinçant, vrai. Les sujets ne sont pas drôles en soi, mais je parviens à faire rire quand même. J'aborde plusieurs sujets : l'écologie, les flux migratoires...

Ce qui revient souvent c'est : « Vous avez réussi à nous toucher sans nous faire culpabiliser. » Le spectacle n'est pas donneur de leçon, nous sommes là avant tout pour se marrer.

Le pari au début était de pointer des sujets plombants, en disant on est sur la corde. L'autre pari est de ne pas faire culpabiliser les gens sur ce sujet car on fera toujours mieux. C'est la magie du spectacle vivant. Je réactualise régulièrement le spectacle mais les sujets évoqués demeurent. Certains sketches ont quatre ou cinq ans mais sont peut-être de plus en plus vrais. C'est toujours important de faire rire de plus en plus de gens. Aujourd'hui, on ne peut plus dire qu'on est pas au courant.

Pour retrouver *Nina des tomates et des bombes* : une web série sur Youtube (ci-dessous), page facebook.

Nina à l'écoute de sa planète

Publié le 06/10/2018 à 04:55 | Mis à jour le 06/10/2018 à 04:55

Partenaire des Devos de l'humour depuis 1996, Nouzilly accueillait ce mardi soir dans un espace Nozilia magnifiquement garni la jeune artiste Marie-Claire Neveu, alias Nina.

Légitimée par Légitimus, le clown Nina nous apparaît dans un décor chaudement minimaliste et dominé par la planète bleue, en plein zénith. Car Nina est un clown, mais un clown triste de voir sa planète en proie à une foule de maux, qu'elle semble découvrir avec une naïveté toute enfantine, et qu'elle énumère à son public le temps d'une conférence intimiste : mondialisation, écologie, nature, interdépendance, biodiversité, glyphosate, multinationales, malbouffe, l'humanité en prend pour son grade dans sa façon de gérer son monde.

Nina, comme son nom de scène l'indique aux anglophiles attentifs (NeverIsNotAlternative) dénonce avec une férocité non dénuée de charme ces maux de la terre nourricière qui lui font mal au ventre et contre lesquels il ne faudrait pas baisser les bras : les marchands, le « blé » remplacé par le fric, les banques, l'industrie pharmaceutique et le grand capital ! Et, comme rien n'échappe à sa sagacité, elle y rajoute les guerres... Et un long tableau, quelque peu douloureux, où un preneur d'otage sub-saharien monnaie un érythréen mal en point. On a mal par moments, car le clown nous transmet ses souffrances, mais aussi son espoir de faire sa â□â□révolutionâ□â□, même au prix de « la prise de la Pastille... ».

Alors, Nina finit par tranquilliser opportunément son public : « Rassurez-vous, c'est bientôt terminé ! » : le procès à charge contre Tina (ThereIsNoAlternative... il fallait suivre !), ennemie jurée destructrice de ses rêves d'enfant de changer le monde, va trouver son épilogue dans la mise à mort d'une pauvre tomate espagnole qui n'avait commis d'autre crime que de n'être pas bio... Nina interpelle, Nina est cruelle : mais on ne peut être que d'accord avec elle, on a fait le même constat.



AVIGNON festi.TV

Chronique du 14 juillet 2018

« Nina, des tomates et des bombes » par la Compagnie de l'Armoise

Nina est une funambule qui évolue sur une corde raide tendue au-dessus du vide, entre l'idéal et le monde tel qu'il est. Dans une conférence à l'humour doucement absurde et volontiers grinçant elle nous emmène dans une course à travers le monde, jonglant avec ses non-sens et se riant de son grotesque. Elle chante, danse et nous fait découvrir une galerie de personnages hauts en couleurs : PDG machiavélique de l'agroalimentaire, abeille à la santé fragile, touriste de l'humanitaire...

Marie-Claire Neveu, seule en scène, est parfaite dans la peau de cette Candide des temps modernes. Également autrice du texte, elle sait nous faire rire et nous faire réfléchir sur les défauts et les perdants de la mondialisation. Changeons d'ailleurs une lettre au nom Nina et nous obtenons le fameux TINA - "There Is No Alternative" - que Nina s'amuse à répéter pour mieux ridiculiser cette pensée toute-faite.

Pascal Légitimus a assuré la direction artistique de cette nouvelle version du spectacle et l'on sent bien l'œil du grand professionnel qui a su tirer le meilleur de l'artiste seule en scène, en y apportant notamment son sens de l'humour dans les galeries de personnages, exercice auquel il était fort habitué avec Les Inconnus. Dans le cabaret charmant et impitoyable de Nina, on rit et on réfléchit ; ça pique parfois, mais ça fait du bien.



Hugo VALAT



RegArts

www.regarts.org

L'œuvre vit du regard qu'on lui porte (Pierre Soulages)

NINA DES TOMATES ET DES BOMBES

Théâtre des Barriques
8 rue Ledru Rollin
84000. Avignon
Tel : 0413663652
À 12h50

Mis en ligne le 23 juillet 2018



Tout commence par une conférence où Nina nous entraîne à travers ses délires, son humour parfois grinçant et une énergie communicative dans une réflexion sur le monde actuel, avec ses aberrations et ses absurdités.

Un spectacle interactif avec une succession de tableaux très différents qui s'enchaînent.

Marie Claire Neveu incarne avec beaucoup de talent une Nina déjantée, pleine de charme et de vivacité, passant d'un personnage à l'autre avec brio, et nous invitant à une prise de conscience des maux de la planète.

La co-écriture entre Marie Claire Neveu, Nicolas Bazin et Pascal Legitimus qui signe également la direction artistique, donnent à ce spectacle une grande réalité malgré une certaine délicatesse.

Un spectacle incontournable, à voir absolument.

Robert Aburbe

Nina des tomates et des bombes

Auteurs : Marie-Claire Neveu – Pascal Legitimus – Nicolas Bazin

Direction artistique : Pascal Legitimus

Avec : Marie-Claire Neveu

Musiques : Nicolas Bazin – Julien Pittet – Jean et Pascal Neveu

Voix guest : Didier Gustin

Diffusion : Patricia Moreno

Photos : Jean Michel Grand

Production : Compagnie de l'Armoise

Jeudi 19 Avril 2018

ANNECY Nina, des tomates et des bombes

Ceci est un seule-en-scène explosif et poétique. Un regard sur le monde, un regard amer, déjanté et plein d'ironie. Charmante et impitoyable, Nina dénonce en nous faisant rire. À la fois naïve et cruelle, elle voyage, bourdonne et s'amuse du grotesque. En repérage au Festival d'Avignon 2016, ce spectacle écrit par Nicolas Bazin et Marie-Claire Neveu a reçu le prix "Découverte" de la Société des auteurs et compositeurs dramatiques (SACD), dans le cadre du Fonds humour. Il est aujourd'hui mis en scène par Pascal Légitimus.

Photo Jean-Michel GRARD

> Ces vendredi 27 et samedi 28 avril à 20h30 au théâtre des Têtes de l'art à Annecy (36, avenue de Chambéry). Réservations au 07 69 25 30 44.



ALSACE.fr

Vendredi 4 Mai 2018

| FOIRE ÉCO-BIO D'ALSACE |

Ne plus perdre sa vie à la gagner

Pour sa 37^e édition, la Foire éco-bio d'Alsace, rendez-vous des alternatives écologiques, explorera le thème de l'avenir du travail. L'occasion d'interroger la place centrale qu'occupe l'activité professionnelle dans nos vies au cours de conférences, débats, projections de films, animations et spectacles qui contribueront à alimenter la réflexion.

« Le progrès : il avance ou il recule ? »

« Hasard magnifique » de l'avis d'Amélie Vaneme, salariée de l'association Éco-bio Alsace, les femmes seront présentes en force dans les performances théâtrales, avec quatre one-woman-shows, tous repérés lors du Festival d'Avignon (**Le progrès : il avance ou il recule ?** par Élise Giradi, **La plante en colère** raconte l par Samira Mesbahi ou **Nina, des tomates et des bombes** avec Marie-Claire Neveu).



Spectacle Nina, des tomates et des bombes

Durant nos journées de la Francophonies, nous avons eu la chance d'accueillir Marie-Claire Neveu, comédienne française inégalable, nous offrant un un seule-en-scène poétique, explosif et musical. Spectacle plusieurs fois primé, joué durant plusieurs mois de suite sur diverses scènes parisiennes, mais aussi dans les grandes villes de province, ainsi qu'au festival Off d'Avignon, il tente d'ouvrir les yeux des spectateurs sur les imperfections de ce monde qui pourrait tourner bien mieux qu'il ne le fait.

Nina vient donc partager sa découverte du monde, en ouvrant des yeux, énormes, sur un univers qui ne va pas si bien que cela.

Nina est un clown amer, plein d'ironie, et d'humour, qui s'amuse du non-sens, et dénonce le scandale autour de nous. Nina, des tomates et des bombes pose des questions existentielles quant à l'avenir de notre société, de l'homme et de son rapport avec l'environnement et ses pairs. Elle s'attaque aux grandes thématiques, issues du capitalisme ambiant, et de mondialisation de ces 30 dernières années. Elle veut défendre par ailleurs, des solutions alternatives, une économie solidaire, la justice sociale, la citoyenneté, la solidarité, l'égalité des droits, la défense des minorités. Elle souhaite lutter contre le lobbying et les exclusions.

Nous avons été ravis de montrer ce spectacle aux élèves de 11ème, justement sensibilisés en classe sur ces thématiques, afin de leur offrir un regard nouveau sur le monde qui les entoure. De même, Saint-Michel a ouvert ses portes pour une seconde représentation ouverte au public mercredi 21 mars 2018, permettant aux francophones d'Istanbul de découvrir ce spectacle

Aujourd'hui *la Turquie*

Art, Culture, Découverte, Société

« Seule en scène » au Lycée Saint-Michel

Par Aujourd'hui la Turquie le 16 mars 2018



NINA

*des tomates
et des bombes*

Avec
Marie-Claire Neveu

Direction Artistique
Pascal Légitimus

**MERCREDI 21 MARS
19H00**

La réservation est nécessaire. Veuillez SVP réserver
vos places par téléphone au 0212 248 17 03



Mercredi 21 mars, à 19h, dans le cadre du festival de la Francophonie, retrouvez sur les planches de la salle de spectacle du **lycée Saint-Michel** la comédienne **Marie-Claire Neveu** et la compagnie de l'Armoise qui présenteront « Seule en scène – Nina des tomates et des bombes »

Réservation nécessaire

Spectacle gratuit

SPECTACLE

Clown des temps modernes



Cela fait deux ans que Nina s'est éveillée au monde. Deux ans qu'elle interroge, notre société de consommation et ses paradoxes. Pour cet anniversaire, le spectacle *Nina des tomates et des bombes* revient dans une nouvelle version, sous la direction artistique de Pascal Légitimus. C'est à présent sous la forme d'une conférence déjantée que la Rouennaise Marie-Claire Neveu, qui prête toujours ses traits à l'innocente Nina, fait un état des lieux de la planète, à partir de sa propre expérience du

monde et de son corps, « Si Nina a si mal au ventre, c'est que la planète aussi. » Toujours sans jugement ni condescendance, mais avec encore plus de dérision et de légèreté, Nina nous interpelle, nous bouscule, nous donne envie d'agir. Un spectacle aussi drôle qu'intelligent, c'est tellement rare.

Représentation mercredi 21 février au théâtre A l'Ouest, 1 rue de Buffon à Rouen. Tarif : 20 €. Réservations sur www.theatrealouest.fr

Côté Rouen DU 14 AU 20 FÉVRIER 2018

... SORTIR 4

La rencontre entre Marie-Claire Neveu et Pascal Légitimus

Marie-Claire Neveu est rouennaise. Mercredi 21 janvier, elle présente son spectacle *Nina, des tomates et des bombes* au théâtre A l'ouest, à Rouen. Un show dont la direction artistique est désormais assurée par Pascal Légitimus.

Côté Rouen : Comment est né votre personnage candide de Nina ?

Marie-Claire Neveu : À l'origine, il y a un livre que j'ai écrit et qui est sorti en 2012 : *Nina, faites demi-tour*. Dans ce livre, il y avait un personnage naïf, candide, que j'avais envie de mettre sur scène. L'avantage de ce spectacle est qu'il essaie d'aborder en toute humilité des sujets complexes en les rendant accessibles à tous : la consommation, la mondialisation... Je propose une vulgarisation non scientifique de toutes ces situations.

Depuis combien de temps tournez-vous avec cette pièce et comment évolue-t-elle ?

La pièce a déjà deux années de tournée. Je l'ai jouée presque 140 fois. La première avait eu lieu à Rouen, en février 2016. Je vais présenter cette nouvelle version pour la première fois à Rouen deux ans plus tard. Je me suis



Marie-Claire Neveu présente la nouvelle version de *Nina, des tomates et des bombes*.

alliée avec Pascal Légitimus avec qui j'ai réécrit une partie du spectacle. Maintenant, il en assure la direction artistique. Il lui redonne du dynamisme, du peps. On refait tout, il y a une nouvelle affiche aussi. Il y a même un plus dans la bande-son : l'imitateur Didier Gustin prête sa voix au spectacle.

Quels sont les plus que Pascal Légitimus a apporté à *Nina, des tomates et des bombes* ?

Nous lui donnons une nouvelle vie. Pascal Légitimus a un regard artistique et l'humour c'est son domaine. Il a une patte qui lui est propre. Il en a fait quelque chose d'encore plus drôle, de plus diver-

tissant et de plus subtil.

Comment a-t-il découvert votre spectacle ?

Pascal Légitimus est venu me voir lorsque j'ai présenté Nina au festival d'Avignon 2017. Ainsi, il connaissait le spectacle et le fait qu'il lui accorde sa confiance nous a apporté un cachet supplémentaire. Néanmoins une grosse part du travail de mise en scène de Nicolas Bazin est toujours présente. Ça ressemble désormais à une écriture à trois pour apporter une nouvelle jeunesse à Nina, des tomates et des bombes et le porter encore plus loin.

Nous avons réécrit le spectacle depuis la fin de l'année 2017. Les sujets abordés touchent beaucoup Pascal Légitimus, c'est quelqu'un de profondément humain.

Pensez-vous que Rouen soit bien dotée en terme de salles de spectacles ?

À Rouen il y a quelques salles, moins qu'à Paris c'est évident. J'ai du mal à juger. Pourrait-il y avoir plus de théâtres ? La demande est-elle suffisamment forte pour cela ? Je ne suis pas assez spécialisée pour répondre à cela. Le théâtre A l'ouest répond à quelque chose de précis. Il nous permet de nous mettre en avant dans une belle salle. Je suis reconnaissante envers ce lieu de m'avoir programmée.

Vous aimez vous produire en province ?

J'aime bien jouer en région. Peut-être que la sortie ne prend pas la même dimension qu'à Paris. Les gens vivent certainement ce moment d'une façon différente. Rouen c'est mon premier public, mon premier soutien. Quand on démarre, ça compte beaucoup.

➤ Au théâtre A l'ouest, rue de Buffon, à Rouen, à 20h. DE 16 À 20 EUROS.

INTERVIEW. Marie-Claire Neveu présente « Nina des tomates et des bombes » au théâtre À l'ouest, à Rouen

Marie-Claire Neveu est de Rouen. Elle joue sa pièce « Nina, des tomates et des bombes », mise en scène par Pascal Légitimis, au théâtre À l'ouest, à Rouen, le 21 février 2018.

Publié le 18 Fév 18 à 17:28



Marie-Claire Neveu présente « Nina, des tomates et des bombes », mis en scène par Pascal Légitimis, au théâtre À l'ouest, mercredi 21 février 2018. (©Jean-Michel Grand)

Marie-Claire Neveu est rouennaise. Mercredi 21 février 2018, elle présente son spectacle [Nina, des tomates et des bombes](#) au théâtre À l'ouest, à **Rouen (Seine-Maritime)**. Un show dont la direction artistique est désormais assurée par Pascal Légitimis.

Normandie-actu : Comment est née Nina ?

Marie-Claire Neveu : À l'origine, il y a un livre que j'ai écrit et qui est sorti en 2012 : *Nina, faites demi-tour*. Dans ce livre, il y avait un personnage naïf, candide, que j'avais envie de mettre sur scène. L'avantage de ce spectacle est qu'il essaie d'aborder en toute humilité des sujets complexes en les rendant accessibles à tous : la consommation, la mondialisation... Je propose une vulgarisation non scientifique de toutes ces situations.

Près de 140 représentations

Depuis combien de temps tournez-vous avec cette pièce et comment évolue-t-elle ?

La pièce a déjà deux années de tournée. Je l'ai jouée presque 140 fois. La première avait eu lieu à Rouen, en février 2016. Je vais présenter cette nouvelle version pour la première fois à Rouen deux ans plus tard. Je me suis alliée avec Pascal Légitimis avec qui j'ai réécrit une partie du spectacle. Maintenant, il en assure la direction artistique. Il lui redonne du dynamisme, du peps. On refait tout, il y a une nouvelle affiche aussi. Il y a même un plus dans la bande-son : l'imitateur Didier Gustin prête sa voix au spectacle.

Qu'a apporté Pascal Légitimis à Nina, des tomates et des bombes ?

Nous lui donnons une nouvelle vie. Pascal Légitimis a un regard artistique et l'humour, c'est son domaine. Il a une patte qui lui est propre. Il en a fait quelque chose d'encore plus drôle, de plus divertissant et de plus subtil.

Pascal Légitimis à la mise en scène

Comment a-t-il découvert votre spectacle ?

Pascal Légitimis est venu me voir lorsque j'ai présenté *Nina* au festival d'Avignon en 2017. Ainsi, il connaissait le spectacle et le fait qu'il lui accorde sa confiance nous a apporté un cachet supplémentaire. Néanmoins, une grosse part du travail de mise en scène de Nicolas Bazin a été conservée. Ça ressemble désormais à une écriture à trois pour apporter une nouvelle jeunesse à *Nina, des tomates et des bombes* et le porter encore plus loin.

Nous avons réécrit le spectacle depuis la fin de l'année 2017. Les sujets abordés touchent beaucoup Pascal Légitimis : c'est quelqu'un de profondément humain.

« Rouen, c'est mon premier public »

Pensez-vous que Rouen est bien équipée en salles de spectacles ?

À Rouen, il y a quelques salles. Moins qu'à Paris c'est évident. J'ai du mal à juger. Pourrait-il y avoir plus de théâtres ? La demande est-elle suffisamment forte pour cela ? Je ne suis pas assez spécialisée pour répondre à cela. Le théâtre À l'ouest répond à quelque chose de précis. Il nous permet de nous mettre en avant dans une belle salle. Je lui suis reconnaissante de m'avoir programmée.

Aimez-vous vous produire en région ?

J'aime bien jouer en région. Rouen, c'est mon premier public, mon premier soutien. Quand on démarre, ça compte beaucoup.

Un seule-en-scène poétique, explosif et musical



■ **Nina, des tomates et des bombes est un spectacle haut en couleur de Marie-Claire Neveu et de Nicolas Bazin, mis en scène par Pascal Legitimus.**

Découvrez sur scène, une jeune femme un brin déjantée qui pose des questions essentielles quant à l'avenir de notre société, de l'homme et de son rapport avec l'environnement et ses semblables : la décroissance, l'économie solidaire, la justice sociale, la citoyenneté, la solidarité, l'égalité

des droits, la défense des minorités, les luttes contre la malnutrition, le lobbying, les exclusions... Aussi charmante qu'impitoyable, elle jongle avec tomates, bombes et mots d'une cruauté naïve pour dénoncer tout ce qui ne tourne pas rond dans notre monde qui l'est pourtant.

Le 9 et 10/02 à 20h30, le 11/02 à 15h. Au Grenier Théâtre de Verdun. Informations et réservations au 03 29 84 44 04.
www.legreniertheatre.com



Dans le cadre du spectacle « Nina, des tomates et des Bombes »,
les 9, 10 et 11 Février au Grenier Théâtre,

Le Grenier Théâtre vous invite

JEUDI 8 FEVRIER à partir de 18h30
à une soirée Spéciale :

A Table avec Nina !

Table Ronde autour de l'environnement



Avec la Participation :

- « De la Binette à l'assiette »
- &
- Des « Infresnables »



Sur Inscription - Entrée Libre

Bar & Restauration sur Place

Humour en Seine-Maritime. « Nina, des tomates et des bombes », ou comment rire de la complexité de la société

Créé à Rouen en 2016, le spectacle « Nina, des tomates et des bombes » revient sur ses terres normandes pour être joué les 17 et 24 novembre 2017, à Rouen et à Bailleul-Neuville.

Publié le 7 Nov 17 à 20:15



Marie-Claire Neveu propose le seul en scène « Nina, des tomates et des bombes » à l'Almendra puis au Grenier de la Mothe.
(©Christophe Huguenet)

Créé à **Rouen (Seine-Maritime)** en 2016, le spectacle de la Compagnie de l'armoise, *Nina, des tomates et des bombes* revient clôturer sa tournée 2017 en Seine-Maritime : au [Théâtre l'Almendra](#), à **Rouen**, vendredi 17 novembre 2017, puis au [Grenier de la Mothe](#), à **Bailleul-Neuville**, dans la Pays de Bray, vendredi 24 novembre 2017.

Une mise en scène de Pascal Légitimus

Prix découverte de la SACD (Société des auteurs et compositeurs dramatiques) dans le cadre du Fonds humour 2016, bénéficiant du soutien de la SPEDIDAM (Société de perception et de distribution des droits des artistes-interprètes), *Nina, des tomates et des bombes* a été nommé pour le Prix Tournesol au Festival d'Avignon 2016. Présenté également en Avignon en 2017, ce spectacle joué par Marie-Claire Neveu est actuellement remis en scène par Pascal Légitimus.

Complexité abordée avec humour

Pour les auteurs Marie-Claire Neveu et Nicolas Bazin : « *Nina, des tomates et des bombes* pose des questions essentielles quant à l'avenir de notre société, de l'homme et de son rapport avec l'environnement et ses semblables. La décroissance, l'économie solidaire, la justice sociale, la citoyenneté, la solidarité, l'égalité des droits, la défense des minorités, les luttes contre la malnutrition, le lobbying, les exclusions... Autant de notions complexes à évoquer, abordées sur scène avec humour, poésie, sensibilité et ironie. »

En jouant sur les mots et en rendant risible la complexité de la société moderne, Marie-Claire Neveu aborde les thèmes graves avec légèreté tout en invitant le public à la réflexion. Avec fantaisie, elle fait sentir la possibilité d'un autre monde. Un spectacle féroce et drôle à la fois. *Nina*, selon les critiques de notre confrère *Le Parisien* est une sorte de « Candide des temps modernes ».

Aborder avec légèreté les choses graves

Créé à Rouen en 2016, par la Compagnie de l'armoise, Nina, des tomates et des bombes revient clôturer sa tournée 2017 en Seine-Maritime : à l'Almendra, à Rouen, vendredi 17 novembre, puis au Grenier de la Mothe, à Bailleul-Neuville, le 24 novembre.

Prix découverte de la SACD (Société des auteurs et compositeurs dramatiques) dans le cadre du Fonds humour 2016, bénéficiant du soutien de la SPEDIDAM (Société de perception et de distribution des droits des artistes-interprètes), *Nina, des tomates et des bombes* a été nommé pour le Prix Tournesol au Festival d'Avignon 2016. Présenté également en Avignon en 2017, ce spectacle joué par Marie-Claire Neveu est actuellement remis en scène par Pascal Légitimus.

Complexité abordée avec humour

Pour les auteurs Marie-Claire Neveu et Nicolas Bazin : « *Nina, des tomates et des bombes* pose des questions essentielles quant à l'avenir de

notre société, de l'homme et de son rapport avec l'environnement et ses semblables. La décroissance, l'économie soli-

daire, la justice sociale, la citoyenneté, la solidarité, l'égalité des droits, la défense des minorités, les luttes contre

la malnutrition, le lobbying, les exclusions... Autant de notions complexes à évoquer, abordées sur scène avec humour,



Marie-Claire Neveu a créé *Nina, des tomates et des bombes* à Rouen, en 2016.

poésie, sensibilité et ironie. » En jouant sur les mots et en rendant risible la complexité de la société moderne, Marie-Claire Neveu aborde les thèmes graves avec légèreté tout en invitant le public à la réflexion. Avec fantaisie, elle fait sentir la possibilité d'un autre monde. Un spectacle féroce et drôle à la fois. Nina, selon les critiques de notre confrère Le Parisien est une sorte de « *Candide des temps modernes* ».

© Christophe Huguonnet

Au théâtre l'Almendra, rue Paul-Baudouin, à Rouen, à 20h30.

TARIF : 12 EUROS.

Au Grenier de la Mothe, à Bailleul-Neuville, à 20h.
DE 7 À 15 EUROS.

SCIEZ

Rencontres du Guidou : deux spectacles ce jeudi

Les rencontres du Guidou se poursuivent...
 Cet après-midi, à 15 heures, Mikaouël, avec ses petits instruments rigolos, sa bonne humeur et sa fantaisie, enchainera aussi bien les enfants que leurs parents dans son spectacle "Do Ré Mi... Kaouël" (à partir de 3 ans). Dans ce spectacle de chansons ludiques et interactives, il y est question de la lumière bio produite par un ver luisant, de la guerre menée contre les vilains moustiques, ou encore du seul chant tyrolien composé uniquement de voyelles.
 En soirée, à 20 heures, place à "Nina, des tomates et des bombes", un one-man-show qui a triomphé en Avignon. Nina, seule en scène, explosive et musicale, entraîne son petit monde dans la découverte du nôtre : une mascarade d'origine... Incontrôlable ! Jeux de mots plein les mains et chansons dans les poches, elle jongle avec des tomates, des bombes, des poulets, des abeilles et beaucoup d'idées subversives.

S.L. Ka



Sciez Le festival des rencontres du Guidou se poursuit jeudi 24 août à 15 h avec Do Re Mi... Kaouël, un spectacle pour enfants dès 3 ans, par un chanteur chablaisien qui joue du plus petit instrument : ukulélé et aussi du Banjo, harmonica... Une place gratuite pour la 5^e personne. A 20 h, changement de style avec "Nina des tomates et des bombes", un one woman show animé par Nina, clown déjanté qui jongle avec tomates, bombes et poulets, se rit du grotesque. Et samedi à 20 h, "Le Demi quatuor fait son cinéma" propose un Quiz : Myriam Frinault au piano de cristal et Manuel Amadei à la clarinette nous joueront des musiques de films célèbres qu'il faudra reconnaître. Réservations obligatoires au 04 50 72 60 53 et sur guidou.info

Comme il nous plaira

Critiques théâtrales

Juillet 2017

Journaliste : Catherine Bletsas

Nina, des tomates et des bombes (Festival Avignon 2017)

C'EST UN EXTRATERRESTRE QUE CETTE JOLIE comédienne touche à tout, pleine de justesse et de fantaisie ! Un spectacle tout en émotion et en poésie sur des sujets d'actualité !

Elle est vivante, engagée et impliquée. Elle est là pour nous, avec un message à nous faire passer. Elle le partage avec nous, le dépose à nos pieds, sans juger, sans gronder, juste pour prévenir et essayer de guérir. Il y a une sorte d'urgence dans son discours mais beaucoup de douceur et de simplicité.

La comédienne est juste et présente, elle nous entraîne dans son univers. Un mélange de féerie et d'ultra concret. Un tour de force !

A voir parce qu'il est urgent d'écouter ce genre de voix qui se lève et s'exprime, parce qu'il est urgent de le dire et surtout de le faire.

Le théâtre est outil de communication et de revendication et c'est utile !

Avignon Espace Saint Martial à 15h40 du 7 au 30 juillet



Chronique du 12 juillet 2017
« Nina, des tomates et des bombes »
de la Compagnie de l'Armoise

Une heure de poésie au rythme de notre planète : c'est ce que nous propose Marie-Claire Neveu, délicate Nina qui s'émerveille et s'assombrit face au monde et à ses turpitudes. Petite fille grandie trop vite par la maladie, Nina voyage en jouant avec et sur les mots. Les rimes virevoltent, les mots se font écho et la prose devient mélodie dans sa bouche rouge. Nina chante aussi, avec humour et tendresse, parfois avec colère et amertume.

Car « Nina, des tomates et des bombes » est aussi l'histoire d'une fille qui ne comprend pas toujours le monde qui l'entoure. Alors elle raconte ces indignations de sa voix douce et ironique. Elle dénonce la planète qu'on ne respecte pas et les insecticides qui tuent les abeilles ; elle parle de ce jeune immigré qui quitte sa terre natale et se fait torturer pour une rançon ; elle fait d'une bouteille de shampoing une boîte de nuit exclusive qui ne fait entrer que des composants toxiques.

Clown sensible, Nina séduit par sa voix douce, qui n'hésite pas à crier haut et chaud ce qu'elle reproche à notre société. Fable anti-capitaliste, l'histoire de Nina interpelle par les vérités qu'elle dit avec humour et charme. Armée d'une tomate, d'un paquet de cartes ou d'une lanterne, Marie-Claire Neveu n'oublie pas que le théâtre engagé est avant tout du théâtre : le lieu du rêve et du voyage.

Guillemette FRANQUET

Le 6 Avril 2017

Journaliste : Céline Bruet

Le retour fracassant de Nina

Spectacle. « Nina des tomates et des bombes » revient à l'Almendra pour deux représentations, dans une version enrichie par l'actualité.

Nina grandit, mais elle n'a rien perdu de sa curiosité, de sa perspicacité, de son ouverture sur le monde. Le spectacle *Nina des tomates et des bombes* a été imaginé il y a plus d'un an par la Rouennaise Marie-Claire Neveu et Nicolas Bazin, et il n'a cessé depuis d'évoluer et de se nourrir de l'actualité. « *Il est plus long qu'avant, souligne Marie-Claire Neveu, interprète de Nina, personnage d'un conte philosophique qu'elle avait elle-même créé en 2012 avant de l'adapter pour la scène. Il y a désormais toute une partie sur le lobbyisme pharmaceutique. Mais malgré l'actualité qui file, les thèmes n'ont pas tellement changé.* »

Sans jugement ni morale

Eh oui, nous vivons toujours dans une société de surconsommation, où le profit a supplanté le bon sens, et Nina est là pour nous le rappeler, en mettant en balance l'utilisation du téléphone portable et la mort de millions de Congolais, le tourisme de masse et les migrants qui s'échouent sur les plages, les tomates qui poussent en hiver et la disparition des abeilles... Sans juger, sans culpabiliser, sans faire la



Marie-Claire Neveu interprète Nina, seule sur scène (photo Christophe Huguenet)

morale, l'artiste éveille les consciences. Ce qui est bien utile en cette période électorale... « *Il n'y a pas d'appel au vote à la fin du spectacle, bien sûr. Mais j'espère que les idées transmises soulèveront des réflexions dans un sens, et pas dans un autre.* » Et qu'importe ce qui se passera les 23 avril et 7 mai, Nina sait de quoi son avenir sera fait. Cet été, le spectacle, qui a reçu le Prix « Découverte » de la SACD (Société des auteurs et compositeurs dramatiques) dans le cadre du Fonds Humour, sera présenté pour la


deuxième fois au festival off d'Avignon. « *C'est une super visibilité ! Et depuis l'an passé, nous avons eu plein de représentations, plein de séances avec les scolaires, cela nous a fait mûrir.* » Et ce n'est encore que le début de l'aventure...

C. B.

« Nina des tomates et des bombes »
demain vendredi et samedi 8 avril,
à 20 h 30 au théâtre de l'Almendra,
1 bis rue Paul-Baudouin à Rouen.
Entrée : 12 €.
Réservations sur billettereduc.com

Nina fait le clap de fin du festival Un Air de Liberté

Publié le 22/03/2017 à 01:47

 Écouter

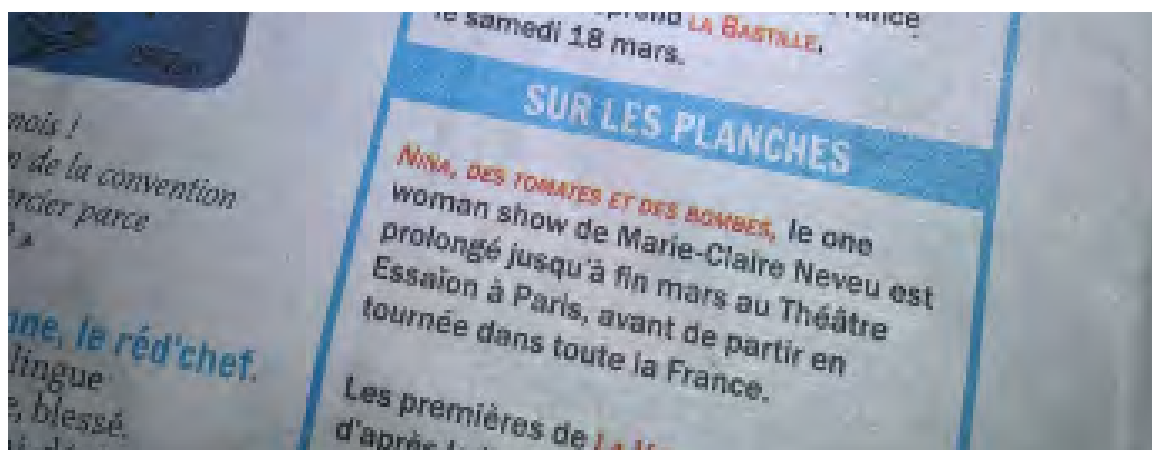


En invitant Marie-Claire Neveu alias Nina des Tomates pour clôturer les deux semaines de festival *Un air de liberté*, la MJC de Kerfeunteun a visé juste.

Dans un monologue rythmé découpé en plusieurs chapitres, Nina évoque tour à tour la disparition des abeilles, l'impact des traités transatlantiques, la course à la croissance, le contenu des bouteilles de shampoing, les migrants, le tourisme de masse et de guerre, l'usage des médicaments.

Une réflexion menée tambour battant avec humour et ironie invite à la réflexion véritable point d'orgue de la quinzaine. « **Nous voulions par notre programmation montrer des initiatives et offrir des temps de réflexions pour dire les possibilités d'un autre monde**, se réjouit Anne Jiquel, la direction de la MJC-MPT. **Avec 768 entrées à nos séances de cinéma, la centaine de spectateurs venue voir Nina, la cinquantaine de jeunes qui a débattu autour de l'exposition Agir pour dire non à la haine, nous avons eu plus de monde en deux semaines qu'aux éditions précédentes qui elles duraient une semaine de plus.** »

«A voir sur les planches !»



À VOIR, À FAIRE ÉGALEMENT



ANNECY Nina ausculte le monde avec humour et ironie

Voilà plus d'un an que Nina fait tourner son seul-en-scène explosif et poétique, intitulé "Nina, des tomates et des bombes". Avec un regard sur le monde amer, déjanté et plein d'ironie. Charmante et impitoyable, Nina dénonce en nous faisant rire. À la fois naïve et cruelle, Nina voyage, bourdonne et s'amuse du grotesque. En repérage au Festival d'Avignon 2016, ce spectacle écrit par Nicolas Bazin et Marie-Claire Neveu a reçu le prix "Découverte" de la SACD dans le cadre du Fonds Humour. Photo Christophe HUGUENET
> Vendredi 24 et samedi 25 mars à 20h30, Théâtre Les Têtes de l'art, Annecy. Réservations : 07 69 25 30 44



Marie-Claire Neveu ausculte un monde malade dans « Nina, des tomates et des bombes ».

CHRISTOPHE HUGUENET

«Elle dépeint
avec humour et esprit
un monde qui marche
sur la tête»

«Drôle et féroce»

« Nina », Candide des temps modernes

PAR SYLVAIN MERLE



A la violence de Tina, acronyme du célèbre « There is not alternative » – il n'y a pas d'alternative, slogan ultralibéral de Thatcher – Marie-Claire Neveu oppose la douceur de Nina, personnage lunaire auscultant avec acuité un monde malade. Dans « Nina, des tomates et des bombes », seule-en-scène poétique et engagé coécrit avec Nicolas Bazin, elle incarne ce personnage qui, tel Candide, pointe les incohérences d'une humanité fonçant tête baissée dans le mur... Antibiotiques dans la viande, marchandisation de l'eau, produits toxiques dans le shampoing – « hier, les empoisonneuses, on les brûlait, aujourd'hui on les rembourse » – disparition des abeilles... Parfois en musique, dans la peau de Nina ou incarnant différents personnages, elle dépeint avec esprit et humour un monde qui marche sur la tête. « Je consomme à l'excès, me consume sans regret car j'ai l'appli vie », chante-t-elle d'un air enjoué.

Nina déroule sa pelote à toute allure, se rue, joue et cascade dans les mots pour évoquer nos maux, évoquant des horreurs, le drame des Congolais mourant par millions dans le conflit pour le contrôle de minerais indispensables à nos portables... « 6 Gigas dans nos mains, c'est comme un Congolais dans la mine, ça claque ! ». C'est féroce et drôle à la fois... Il y a sûrement une alternative, nous dit-elle en creux, il suffit de faire « pause » pour observer un peu mieux. Ce qu'on fait avec elle.

▣ **Où** : au Théâtre Essaïon, 6, rue Pierre-au-Lard à Paris (IV^e).

▣ **Quand** : tous les mercredis à 21 h 30.

▣ **Combien** : de 15 € à 20 €.

Critiques / Comédie & Humour

Nina, des tomates et des bombes de Marie-Claire Neveu et Nicolas Bazin

par Gilles Costaz

Un charme funambulique

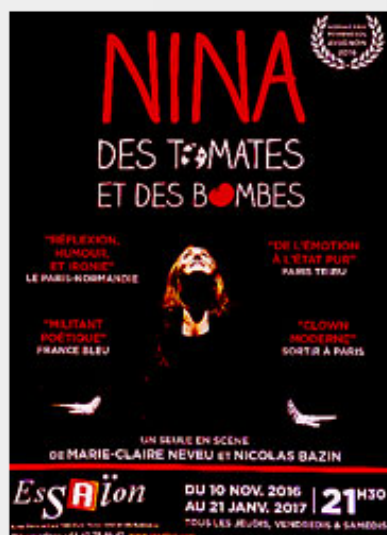


Vaut-il mieux lancer de tomates ou des bombes ? Nina, à l'allure chic – tout en noir, jusqu'au chapeau – corrigée par un nez de clown intermittent, lance les unes et les autres sur le monde d'aujourd'hui. Mais c'est une drôle d'incendiaire. D'un ton charmant, d'une douce voix, elle s'étonne plus qu'elle n'attaque. Après avoir porté un masque pour jouer un instant un grand capitaliste au discours retors, elle redevient elle-même, candide, lunaire, pour conter son voyage d'un bout à l'autre d'un quartier du globe. Elle a vu de curieux gens, de curieuses choses. Rien de ce qu'elle conte n'est tout à fait emprunté à l'exacte actualité, mais cela y ressemble. Nina s'interroge sur un Erytréen ou sur la divinité appelée Science infuse ; elle examine le Congo pour y voir tous les malheurs qu'on peut infliger aux hommes et à la nature, elle s'étonne de tous les produits qui peuvent composer un shampoing sans qu'on se soit posé la question de la santé et de l'environnement... Les bombes et les tomates n'explorent pas : c'est l'humour qui décompose doucement ce que d'autres contempteurs tentent de détruire avec fracas. Les bombes de Marie-Claire Neveu sont d'une fragmentation très délicate.

Marie-Claire Neveu et Nicolas Bazin, qui ont écrit conjointement ce show pour femme seule, ont toujours l'air d'être à côté de la plaque. C'est qu'ils savent regarder et écrire avec un certain décalage, une distorsion fantaisiste, une distance malicieuse. Ils sont, en fait, en plein milieu des plaques dont le mouvement travaille l'écorce terrestre et humaine. Ils s'amusent à ne pas souligner la gravité de ce qu'ils évoquent pour mieux en faire percevoir la folie, ils jonglent avec les drames d'aujourd'hui comme s'ils n'étaient que des jeux d'enfants pour donner à notre regard une nouvelle fraîcheur. Seule en scène, Marie-Claire Neveu est toute innocence, toute gentillesse dans ce voyage sur la carte de l'injustice, de l'oppression et du massacre. La voix est acidulée, le sourire plein d'enfance. Marie-Claire Neveu se promène dans un monde sournoisement criminel avec l'air d'Alice au pays des merveilles. Rien ne va, semble-t-elle dire, sauf le plaisir de tendre un fil au-dessus des erreurs des hommes jusqu'à trouver, peut-être, un point d'enchantement. Sa nature, son jeu et ses raisonnements funambuliques lui donnent une originalité, faite d'une sensibilité que peu d'autres artistes peuvent revendiquer dans cet univers du show-biz satirique.

Nina, des tomates et des bombes de Marie-Claire Neveu et Nicolas Bazin, mise en scène de Nicolas Bazin, avec Marie-Claire Neveu. (Le spectacle vient d'obtenir le prix Découverte du Fonds SACD Humour).

NINA, DES TOMATES ET DES BOMBES Théâtre Essai (Paris) décembre 2016



Seul en scène co-écrit par Marie-Claire Neveu et Nicolas Bazin, mis en scène par Nicolas Bazin et interprété par Marie-Claire Neveu.

Selon la note d'intention, "**Nina, des tomates et des bombes**" se présente comme un voyage dans la tête du personnage-titre, une anti TINA, qui ne se rallie pas au "there is no alternative" tatcherien, et incite au questionnement sur le concept de "citoyen du monde".

Candide du troisième millénaire qui dresse un constat préoccupant de l'état du monde contemporain, Nina s'avère également un bon

petit soldat tous terrains de la conscientisation politique et la championne toutes catégories des grands mouvements humanistes.

Rien n'échappe à sa vigilance de militante des droits de l'homme, combattante pacifiste, passionaria de l'altermondialiste, chantre de la biodiversité, militante Greenpeace, madone des migrants, apôtre de l'alimentation naturelle et pourfendeuse des laboratoires pharmaceutiques.

Respectivement à la mise en scène et au jeu, les co-auteurs **Nicolas Bazin** et **Marie-Claire Neveu** ont construit un seul en scène qui est également un conte social dont la thématique est une belle et difficile entreprise. Ils font flèche de tout bois, du sketch au conte en passant par la chanson et l'insert clownesque, pour porter de manière ludique et fédératrice les états d'âme de Nina.

Et ce notamment par le jeu de mots et la pratique de certains procédés linguistiques telles l'allitération et l'assonance qui font la part belle à l'éloquence sensible et à la diction maîtrisée de l'officiante qui use toutefois d'un débit extrêmement vélocité nécessitant une attention soutenue du spectateur.

Comédienne engagée et écrivaine, auteure de "Nina - Faites demi-tour" dont est nourri le spectacle, **Marie-Claire Neveu** campe crédiblement, avec une pétulance roborative, ce personnage juvénile et empathique par son ingénuité et la force de ses convictions.

Quant aux tomates, la primeur en est laissée au spectateur.



18 Décembre 2016
Journaliste : Steph Bucovaz

Nina, des tomates et des bombes - Impressions

par L'Oeil de S - 18 Décembre 2016, 15:40 - Catégories : #Theatre, #Seul en scène, #Paris, #Impressions, #Critique

Vendredi 16 décembre, l'Oeil de S est allé découvrir un spectacle qui a fait parler de lui au festival d'Avignon 2016 : **Nina, des tomates et des bombes** ! Une seul en scène qui donne à réfléchir menée par une main de maître par **Marie-Claire Neveu**.

L'Oeil de S vous en dit plus sur ce spectacle intelligent et qui sort de l'ordinaire.



Nina, des tomates et des bombes vu par l'Oeil de S

Dans un premier temps, l'Oeil de S souhaite souligner le talent de Marie-Claire Neveu ! L'Oeil de S a été complètement hypnotisé par sa proposition artistique ! Elle est extrêmement charismatique, son jeu est pur et sincère, sa voix est enchantée et sa gestuelle est en parfaite harmonie avec ses personnages. L'Oeil de S est tombé sous le charme de cette talentueuse artiste !

Le synopsis défendu par Marie-Claire est complexe. Il traite de sujets sensibles de notre monde, de notre planète et de l'humanité. Cependant, le personnage de Nina nous expose sa vision du monde de manière poétique, légèrement décalée et ironique mais surtout avec beaucoup de conviction. Elle est touchante, drôle et pleine de vérités.

Les textes sont très recherchés, riches et donne à réfléchir notamment lors de la tirade finale. La mise en scène, signée **Nicolas Bazin**, est astucieuse, fluide et rythmée. Les accessoires ont tous une utilité bien précise. Les interludes musicaux apportent une touche de dynamisme et de fraîcheur supplémentaire aux différentes tirades de Nina.

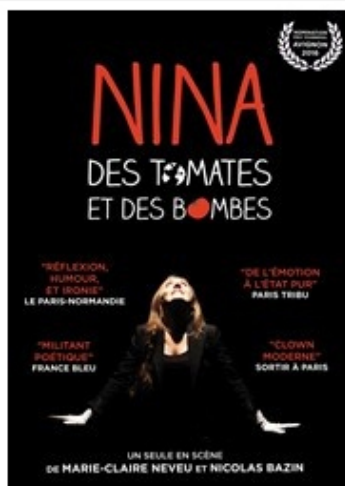
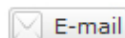
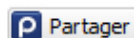
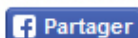
En Bref.

Nina, des tomates et des bombes, est un petit bijou de seul en scène. Truffé de subtilités et de diverses métaphores, ce spectacle surprend et interpelle sans aucune agression malgré son côté engagé. Nous sortons de la salle avec une vision éclairée de notre monde. La morale est vraiment belle à entendre surtout en ces jours un peu difficiles que nous connaissons depuis quelques temps. L'Oeil de S vous conseille vivement d'aller découvrir ce spectacle.

**Actuellement au Théâtre Essaïon, les jeudis, vendredis et les samedis à 21h30
jusqu'au 21 janvier 2017**

Nina, des tomates et des bombes au théâtre de l'Essaïon

Publié le 30 novembre 2016 Par Mailys C.



Infos pratiques



Du... 10 novembre 2016

Au... 21 janvier 2017

[Plus d'informations](#)



L'Essaïon
6 rue Pierre au lard
75004 Paris 4



10 euros (à partir de)

Le théâtre de l'Essaïon accueille jusqu'au 21 janvier 2017 un seul-en-scène d'un genre atypique : Marie-Claire Neveu, co-auteure et comédienne, n'est ni comique, ni conférencière, mais elle est là, sur scène, et en profite pour vous exposer ses idées, des plus clairvoyantes aux plus farfelues.

Elle s'appelle **Nina**, elle papote, chante et danse sur la scène de **l'Essaïon** comme une cigale, mais surtout, elle est un peu comme nous : cultivée, elle ouvre les yeux sur le monde et, naïvement, s'étonne. Puis, s'indigne, réfléchit, rit.

Nina propose un regard, une sorte de vision de clown moderne. Au fil des phrases, c'est finalement le monde entier que l'on visite, du Congo à l'Extrême Orient en passant par notre Occident bien connu.

Elle rencontre des gens venus d'ailleurs, fait un bout de chemin avec eux et découvre des tas de choses. Grâce à une charmante atmosphère musicale, la mise en scène du spectacle nous fait voyager sans avoir besoin de décors spectaculaires... Et **Nina** ne cesse de nous étonner.

Informations pratiques :

Nina, des tomates et des bombes

Au théâtre de l'Essaïon

Du 10 novembre 2016 au 21 janvier 2017

Tarifs : à partir de 10 euros

Réservez dès à présent en ligne

Nina, des tomates et des bombes au Théâtre Essaïon !

Publié le 21 novembre 2016 par REMY D'ARCANGELO

Mais quoi ? Qu'est-ce que c'est ?

Dans un seule-en-scène poétique, explosif et musical, Nina vient partager sa découverte du monde : une mascarade d'origine... incontrôlable !

Nina a des yeux et les ouvre, énormes, sur le monde.

D'Est en Ouest, elle cultive des tomates et des bombes, voyage " façon migrant " près d'un Érythréen, bourdonne, traité en main, avec des Abeilles Russes, appelle le Président, chante les Rayons Yaourts, convoque la Science Infuse, les Puissants, les Shampoings, cueille des roses et déterre six millions de congolais.

Nina est un clown amer, ganté mais déjanté, plein d'ironie, d'humour et de cruauté naïve, qui s'amuse du non-sens, qui se rit du grotesque et dénonce le scandale.

Aussi charmante qu'impitoyable, Nina, c'est nous. En rêve.

Mais quoi ? J'en pense quoi ?

Une superbe découverte ! Déjà la salle cabaret du **Théâtre Essaïon** a un charme fou et donne une ambiance toute particulière au spectacle.

Marie-Claire Neveu joue Nina. **Quelle comédienne !** Elle joue, danse, chante, fait du mime, du clown. Marie-Claire est pétillante, une belle voix de théâtre comme j'aime. Elle tient tous ses personnages à la perfection. Tantôt drôle, tantôt touchante, son regard est grand ouvert sur le monde et elle nous raconte ce qu'elle voit. Les vérités sont-elles toujours bonnes à dire ? D'accord ou non avec ce que nous délivre cette Nina, ce qui est sûr c'est que ce spectacle interpelle, surprend. Nina ose et ne balance que des vérités, ça fait un bien fou à entendre et éveille les curiosités. La force de ce spectacle qui est certes engagé, c'est qu'il n'est pas agressif ! On ne vous juge pas: " *Mais quoi ? Tu dois faire ça !* ", ou " *Mais quoi boycotte ceci !* " **Tout passe avec poésie et finesse et ouvre le débat.**

La mise en scène de **Nicolas Bazin** est sublime, truffée de bonnes trouvailles. C'est fluide, rythmé, étonnant et piquant à la fois. L'écriture est aux petits oignons ! Gros coup de coeur pour la tirade finale. **Humour et ironie sont au rendez-vous !** Un vrai travail a été fait, c'est très écrit, très précis et pourtant accessible à tous ! Avec de multiples métaphores ou autres subtilités, Nina nous ouvre les yeux sur des sujets difficiles et nous aide à les comprendre avec toute la poésie qu'elle y met. **C'est un spectacle à faire découvrir aux scolaires, tellement c'est intelligent.** Apprendre en s'amusant a toujours fait bon ménage !

Mais quoi ? C'est **un remarquable travail en tout point**: jeu, texte, mise en scène. Et une bande son divine vient couronner le tout ! **Une pépite à découvrir d'urgence !**

Mais quoi ? BRAVO !



Vendredi 18 Novembre 2016
Journaliste : Laurent Tardieu

UNE PETITE PIÈCE SVP !

Nina des tomates et des bombes à l' Essaïon

Publié par TARDIEU LAURENT sur 18 Novembre 2016, 13:44pm

Catégories : [#seul en scène](#)

Je me suis rendu au théâtre de l'Essaïon, un charmant petit théâtre dont l'accueil réservé au public est parfait et dont la salle "cabaret" est superbe, très atypique et surprenante.

J'y ai découvert un spectacle totalement différent de ce que j'ai l'habitude de voir : **NINA, DES TOMATES ET DES BOMBES.**

Je ne savais pas trop à quoi m'attendre et je dois avouer que j'étais même un peu réticent au départ car je ne suis pas trop fan des spectacles militants et engagés. Heureusement que j'ai dépassé mes a-prioris car je serais vraiment passé à côté d'un petit bijou théâtral. J'en avais déjà eu de très bons échos lors du festival d'Avignon et je suis ressorti complètement fan de ce spectacle.

Marie-Claire Heveu est une excellente comédienne, qui avec son personnage de Nina, nous émeut, nous fait rire, dénonce le monde actuel avec beaucoup de poésie, de folie et de talent. Pendant plus d'une heure quinze, elle tient vraiment la scène à elle toute seule et on en perd pas une miette.

Il faut dire que le texte, que Marie-Claire a co-écrit avec **NICOLAS BAZIN**, est vraiment bien écrit, c'est une petite perle de finesse, d'humour, de poésie et de vérité. Parfois ça nous amuse, parfois ça nous fait réfléchir, quelque fois ça nous bouscule et nous fait ouvrir les yeux.

Un grand bravo également pour la mise en scène de Nicolas Bazin qui est parfaite, tout est justifié, fluide, percutant et complètement explosif. La bande son et les moments musicaux sont parfaitement intégrés au spectacle.

Il ne vous reste plus qu'une chose à faire, allez à votre tour découvrir ce spectacle !



crédit photo CHRISTOPHE HUGUENET

NINA DES TOMATES ET DES BOMBES c'est du Jeudi au Samedi à 21H30 au théâtre L'ESSAÏON jusqu'au 21 JANVIER 2017.

Nina, des tomates et des bombes à l'Essaion

Rédigé par: Jean Marc Lebeaupin

16/11/2016 11:17

Nina : D'un côté il y a Marie-Claire Neveu, auteure, comédienne, réalisatrice et passionnée de voyages. De l'autre il y a Nicolas Bazin, auteur, metteur en scène, scénariste, et professeur de lettres modernes.

D'un côté il y a **Marie-Claire Neveu**, auteure, comédienne, réalisatrice et passionnée de voyages. De l'autre il y a **Nicolas Bazin**, auteur, metteur en scène, scénariste et professeur de lettres modernes. La première a suivi des ateliers de comédie et de mise en scène, de Los Angeles aux Cours-Florent ainsi que des cours de musique, de danse et de chant. Elle parcourt le monde et coréalise en 2011 le documentaire *Crossing the Line* à travers l'Europe de l'Est jusqu'en Turquie, et un second documentaire au Moyen-Orient. Elle écrit par ailleurs des chroniques pour Mashallah News, termine son nouveau roman, et en 2012 rédige et publie son premier conte social **Nina**.

Le second ne vit que pour les planches et a déjà écrit des pièces pour plus de 40 comédiens, de 4 à 90 ans. Contretemps en 2009, Court-Circuit en 2010, Souriez, c'est la fin en 2012, Sanguine en 2013 ou encore Pédagogies Fatales en 2015 : C'est lui ! Formé à l'écriture et à la mise en scène en France et aux Etats-Unis, il écrit des séries télévisées (Truby, McKee, CEEA), crée FATS, une mini-série, et développe plusieurs projets de courts et longs-métrages. Il reçoit en décembre 2015 le prix du meilleur scénario, le prix du public et le short d'or lors du «Tous en short festival» pour son court-métrage SCHNAPS.

Quand en 2006, la première rencontre le second c'est pour partager les planches puis, il y a deux ans, Marie-Claire Neveu et Nicolas Bazin ont monté **La Compagnie de l'Armoise**, compagnie de spectacle vivant qui produit, diffuse et porte des spectacles engagés, humoristes et musicaux. Ils nous présentent aujourd'hui l'adaptation théâtrale de *nina*, le conte philosophique écrit par Marie-Claire Neveu et devenu **Nina, des tomates et des bombes**.

La pièce est fidèle au désir de Marie-Claire et Nicolas de créer des oeuvres interdisciplinaires où se conjuguent théâtre, musique, chant et danse afin de mieux toucher le public. Ici tout est sobre : le plateau, plongé dans une ambiance en clair-obscur rouge et noir, le décor, ne faisant appel qu'à quelques structures et accessoires rouge tomate, mobiles et multifonctionnels. Cette sobriété du plateau confère au spectacle une grande mobilité, et la musique composée par Nicolas renforce cette impression, variant entre légèreté et gravité, joie et mélancolie, tout au long du spectacle.

Nina avec son énergie, son humour et son enthousiasme est omniprésente durant plus d'une heure, se questionnant et cherchant des réponses. Elle se joue des maux de notre monde en jouant avec les mots balai à la main, chansons dans les poches, Nina fait parler tour à tour une tomate, un puissant masqué, une bouteille de shampoing, la Science et la Médecine personnifiées, un bourreau bédouin, une touriste de guerre, une abeille intoxiquée, une fleur magique, un immigrant érythréen, une bombe qui ne veut pas chuter, son père le drone, et même le Président...

Nina, des tomates et des bombes pose des questions essentielles quant à l'avenir de notre société, de l'homme et de son rapport avec l'environnement et ses semblables. La décroissance, l'économie solidaire, la justice sociale, la citoyenneté, la solidarité, l'égalité des droits, la défense des minorités, les luttes contre la malnutrition, le lobbying, les exclusions... Autant de notions graves à évoquer, abordées sur scène avec humour, poésie, sensibilité et ironie, ce qui donne un spectacle à la fois divertissant et grinçant, une critique tout en douceur mais tellement juste de la mondialisation et du capitalisme, une pièce qui donne matière à réflexion et dont la qualité du texte, le talent de la comédienne, la mise en scène et la musique ont été à de nombreuses reprises saluées par les spectateurs et la presse.

Le spectacle est également présenté aux scolaires (4ème, 3ème, 2nde et plus), dans le cadre du parcours citoyen et culturel de l'élève. De nombreuses rencontres ont eu lieu en Normandie et à Paris ; d'autres sont d'ores et déjà programmées pour 2017.

Nina, des tomates et des bombes de Marie-Claire Neveu et Nicolas Bazin, mis en scène par Nicolas Bazin

Nina, des tomates et des bombes

Nina contemple le monde avec ses yeux grands ouverts. D'est en ouest, du nord au sud elle nous fait un constat alarmant aussi bien du point de vue écologique, politique ou humain. Elle ne juge pas elle relate ce qu'elle voit et entend et le constat est plutôt amer. Engagée mais pas revendicative, Nina regarde elle s'interroge et se pose les vraies questions. Elle nous fait voyager comme un migrant. Elle nous livre des vérités qui sont parfois dures à entendre qu'on préférerait ne pas connaître mais Nina veut que le monde sache ce qu'il se passe ailleurs. Elle nous passe des messages avec des mots simples parfois tranchants compris par tout le monde. Le regard qu'elle porte sur le monde est à la fois cruel et poétique mais tellement vrai. Sur la scène **Marie-Claude Neveu** est Nina. Elle nous offre à elle seule une palette de personnages. Elle passe avec aisance d'un personnage à un autre, joue avec justesse et dynamisme et nous envoie de l'émotion à l'état pur.



La mise en scène de **Nicolas Bazin** est épurée. Pas besoin de grands décors pour faire le tour du monde la présence de la comédienne suffit.

Nina, des tomates et des bombes est une pièce originale et intelligente. Certes elle dérange, mais n'est-ce pas le reflet de la réalité ? Entre musique, chant discours direct, interrogations et interactions avec le public cette pièce surprend. Parfois les mots sont incisifs parfois poétiques. Nina est souvent grave mais elle sait aussi être drôle car l'humour est bien présent même si des fois il est grinçant.

Une pièce qui vaut le détour, aussi bien pour l'interprétation de la comédienne que pour le texte très bien écrit. Un moment très bien ficelé qui ne nous laisse pas indifférent.

Une jolie et surprenante découverte Nina !

Artistes : **Marie-Claire Neveu**

Mise en scène par : **Nicolas Bazin**

Lundi 10 Octobre 2016
Journaliste : Louise Canto

Théâtre : Nina Des Tomates Et Des Bombes Revient !

L'actu by Louise Canto - 10 octobre 2016



Après avoir conquis les spectateurs exigeants de Paris et décroché une nomination au prestigieux Prix Tournesol d'Avignon, Marie-Claire Neveu repasse par Rouen avec sa pièce : **Nina des tomates et des bombes**.

Ça parle de quoi ? Nina décrit de façon direct, ironique et avec **beaucoup d'humour**, l'actualité du monde pour nous mettre face à nos contradictions. Capitalisme, surconsommation, immigration,

guerre... les personnages de la pièce mettent en perspective le point de vue aiguisé et très sincère de la comédienne. On entre avec plaisir dans le monde absurde, naïf et sarcastique de Nina.

« Nina est un clown amer, ganté mais déjanté, plein d'ironie, d'humour et de cruauté naïve, qui s'amuse du non-sens, qui se rit du grotesque et dénonce le scandale. » décrit elle-même la comédienne.

Et la mise en scène ? Minimaliste ! Ici, pas de décor ou de costume ostentatoire, on se concentre sur l'essentiel. Une chaise rouge, un sac de voyage en cuir rouge, un pupitre, un costume qui évolue avec des accessoires et un ballon-monde. Pour rythmer tout ça, de la musique, des chansons et c'est tout. Pas d'artifice, c'est le souhait de Nicolas Bazin (metteur en scène et co-auteur) et de Marie-Claire : **le vrai roi de la pièce, c'est le propos**.

On en pense quoi ? Nous avons assisté à la première représentation de **Nina des tomates et des bombes** et nous restons dithyrambiques sur ce spectacle. Émouvant, bouleversant, réfléchi, drôle et qui arrive à faire bouger les esprits ! **Une vraie PÉPITE !** On a adoré !

Nous ne pouvons que vous conseiller de prendre vos places.

NINA, DES TOMATES ET DES BOMBES

LAUREN OLIEL - 5 AOÛT 2016

0016

0 COMMENTAIRES

0

Nina a des yeux. Elle s'en sert et les ouvre, énormes, sur le monde tel qu'il va ou croît aller.

D'Est en Ouest, elle cultive des tomates et des bombes, voyage « façon migrant » près d'un Érythréen, bourdonne, traite en main, avec des Abeilles russes, appelle le Président, chante les Rayons Yaourts, convoque la Science Infuse, les Puissants, les Shampoings, cueille des roses et déterre six millions de congolais.

Nina est un clown amer, ganté mais déjanté, plein d'ironie, d'humour et de cruauté naïve, qui s'amuse du non-sens, qui se rit du grotesque et dénonce le scandale.

Nina est un conte philosophique sorti en 2014, Marie-Claire Neveu, l'auteure et la comédienne du spectacle est encouragée par de nombreux metteurs en scène pour adapter ce conte en pièce de théâtre. Nina devient alors un seul en scène engagé et prend le titre de *Nina, des tomates et des bombes*.

Présenté dans divers festivals puis à Paris au théâtre Le Proscénium de mars à mai 2016, la pièce s'installe finalement à Avignon pour 3 semaines au théâtre de l'Observance.

Nina, des tomates et des bombes dénonce avec une tendre poésie, les malheurs de ce siècle, les problèmes qu'engendre le capitalisme, l'injustice que vivent les migrants, les dangers de la mondialisation ou encore les catastrophes écologiques en cours.

Pendant près d'1h15, nous sommes dans la tête de Nina, dans le monde qu'elle se crée, dans son imagination. Nous rêvons avec elle d'un monde meilleur, nous appelons ensemble les puissants, nous essayons de sauver les abeilles, enfin nous agissons.

Loin d'un spectacle moralisateur, *Nina, des tomates et des bombes* nous permet de prendre conscience du pouvoir qui nous est donné, de notre capacité à changer le monde en modifiant notre façon de vivre.

Nina, des tomates et des bombes est ce que l'on appelle du théâtre engagé. Nina, touchante comme tout, habitée par une poésie naïve nous donne envie de nous battre. Derrière un caractère légèrement farfelu, ce spectacle dénonce et soulève les problématiques les plus graves du 21^{ème} siècle.

Et, par une généalogie poussée, Nina nous fait prendre conscience doucement que nous avons tous finalement les mêmes grands parents. C'est, cloués, que nous revisitons alors nos préjugés et nos jugements hâtifs... Car si, finalement, nous sommes tous frères et sœurs, à quoi bon la haine ?... Tout cela est aussi innocent que Nina, mais il s'y cache une certaine vérité. Aussi cruelle que l'enfance dont est emprunt ce spectacle.

NINA, DES TOMATES ET DES BOMBES

ANTOINE M. - 9 MAI 2016

COCY

La pièce s'ouvre sur une femme masquée, les mains posées sur le pupitre. Cette femme, c'est Nina, qui tente d'imiter le discours d'un puissant quelconque, évoquant la non-nécessité des pauvres. Le ton est donné, nous voilà partis pour une heure de rire, mais également d'intelligence et de réflexion sur le monde.

Nina ouvre les yeux sur le monde, le regarde et l'étudie. Elle s'étonne, se questionne et nous avec. En entrant dans les pensées du personnage, on y voit alors de la poudre de fée, un coup de fil au président, des abeilles mais également 6 millions de congolais. De chansons en phrases dinglantes, la naïveté feinte de Nina vient tirer le portrait à l'espèce humaine et ce qu'elle a de plus paradoxal.



En voyage avec Fathawi l'Enythréen, elle évoque alors la complexité de la situation des migrants tandis qu'un détour au rayon shampoing lui permet de railler les laboratoires pharmaceutiques. Elle n'épargne que peu de monde et pourtant la pièce ne tombe jamais dans un pessimisme total, préférant constater le non-sens qu'accuser à tort et à travers.

Tour à tour illuminée, contrariée, joyeuse, révoltée ou amusée, Nina (jouée avec talent par la comédienne Marie-Claire Neveu) emporte le public au fil d'un message, d'une histoire, celle de l'Homme. En nous rappelant au passage qu'en prenant du recul sur ses propres liens parentaux, il se pourrait bien que notre cercle familial se trouve plus important que prévu. Et si les hommes ont tendance à se penser différents les uns des autres, il n'en est rien en réalité.

Poignant, drôle et juste, Nina des Tomates et des bombes, tiré du livre « Nina » écrit par Marie-Claire Neveu, est porteur d'une réflexion et d'une intelligence d'écriture qui rappelle que le théâtre est un beau moyen de divertir tout en éveillant les consciences. Utile et nécessaire.

Retrouvez « Nina, des tomates et des bombes » au Festival d'Avignon, du 7 au 24 juillet, au Théâtre de l'Observance, à 13h

Samedi 7 Mai 2016 / Journaliste : Céline

ce soir à l'almendra : Marie-Claire Neveu, dans la peau de Nina, scrute le monde avec humour

Publié le 06/05/2016 à 22H21

Partager



Réagir



Adapté d'un conte philosophie écrit en 2012 par Marie-Claire Neveu, *Nina des tomates et des bombes* pose un regard à la fois candide et acide sur notre monde. En mettant en balance l'utilisation du téléphone portable et la mort de millions de Congolais, le tourisme de masse et les migrants qui s'échouent sur les plages, les tomates qui poussent en hiver et la disparition des abeilles, la Rouennaise attaque là où ça fait mal... Mais toujours avec beaucoup d'humour et de poésie.

DMPVD : THÉÂTRE - SPECTACLES - CULTURE

Des Mots Pour Vous Dire : expositions, concerts, cinéma, littérature, conférences...

Mardi 12 Avril 2016

Propos recueillis par Carole Rampil (Extraits de l'interview)

Comment les compagnies viennent-elles à vous ? Ou comment allez-vous les chercher ? Sur quels critères avez-vous décidé de porter un spectacle sur les planches ?

Marie Boiteux (directrice du théâtre Le Proscenium) : Sur quels critères? La qualité bien sûr et l'originalité de la proposition ! Étrangement, quelque chose s'est passé autour de l'idée du festival à ce moment-là car de nombreuses propositions de spectacles m'ont été faites, que je n'ai pas toutes retenues pour différentes raisons, en particulier lorsqu'un spectacle ne regroupait pas les différents axes sur lequel repose le festival.

[...]

Marie-Claire Neveu m'a proposé Nina, des tomates et des bombes, un seulE en scène élégant et explosif qui fait une critique acerbe et charmante du capitalisme et de la mondialisation. Pour moi, c'est le spectacle phare du festival, celui autour duquel peuvent s'articuler tous les autres.



Photo : Christophe Huguenet

Marie-Claire Neveu – « Nina, des tomates et des bombes »

26 Avril 2016

Mardi 19 avril 2016



Jusqu'au 10 mai Marie-Claire Neveu interprète « Nina, des tomates et des bombes » au Théâtre le Proscenium dans le cadre de la première édition du festival « Cultures de femmes – Invitation au voyage » que le théâtre propose. Un spectacle co-écrit et mis en scène par Nicolas Bazin.

« Nina, des tomates et des bombes » est un spectacle engagé, qui commence comme il se finit, c'est-à-dire dans une ambiance bien étrange propice aux réflexions. Sans jamais en devenir moralisatrice Marie-Claire Neveu dénonce au travers de ses personnages le monde et ses absurdités. Elle parle ainsi du traité transatlantique, des abeilles qui sont de moins en moins nombreuses, ce qui pose un problème pour notre écosystème, ou encore des éléments dangereux que l'on trouve dans nos produits du quotidien.

Marie-Claire Neveu propose également des sketches originaux, comme celui du jeune homme Erythréen qui fuit son pays mais ne trouve aucun endroit où se réfugier, ou encore son conte retraçant notre histoire, mélangeant poésie et dure réalité. Avec son spectacle, elle remet en cause notre société moderne régie par la consommation abusive voire même insensée et le capitalisme à outrance.

Sans aucun tabou, Marie-Claire Neveu aborde divers sujets cruciaux, mais de façon intelligente et parfois même poétique. Jouant parfois sur les mots et leurs sonorités, interprétant différents personnages et chantant même par moments, son spectacle est complet. Absurde, réfléchi et engagé, il dépeint notre réalité où les vacanciers côtoient les migrants et où les dirigeants sont liés à des organismes qu'ils ne devraient pas côtoyer. De manière fine et bien amenée, Marie-Claire Neveu nous pousse à réfléchir.

« Nina, des tomates et des bombes » est un beau spectacle, avec un texte travaillé et captivant, au point même qu'on aimerait pouvoir acheter le texte à la fin de sa prestation pour pouvoir le lire. Ce spectacle est donc à voir et à apprécier sans modération. Immigration, société de consommation, abus des grandes entreprises à influence mondiale, mais aussi bien d'autres sujets que Marie-Claire Neveu aborde avec intelligence et finesse d'esprit. Un beau texte, une magnifique interprétation, une mise en scène épurée avec seulement quelques accessoires utilisés à bon escient, que demander de plus ?

Pour retrouver Marie-Claire Neveu et son spectacle « Nina, des tomates et des bombes » au Théâtre le Proscenium, vous avez jusqu'au 10 mai !

Victoire Panouillet

« Nina, des tomates et des bombes » de Marie-Claire Neveu et Nicolas Bazin

Jusqu'au 10 mai, tous les mardis à 19h30, la comédienne et auteur **Marie-Claire Neveu** dévoile « **Nina, des tomates et des bombes** » au Théâtre le Proscenium. Un seul en scène sublime, aussi brillant que nécessaire, qui oblige le spectateur à réfléchir à sa condition d'être humain.

« Les hommes naissent et demeurent libres et égaux en droits » peut-on lire sur un bout de papier glissé entre d'autres bouts de papier réunis dans ce que l'on appelle la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen du 26 août 1789. Une déclaration aujourd'hui obsolète si l'on en croit la situation actuelle. Les 1 % les plus riches du monde possèdent plus que le reste de la planète, les guerres se multiplient, anéantissent les peuples et permettent à certains de se mettre de gros billets verts dans les poches (vive le pétrodollar !). On nous vend de la merde (shampooing rempli de composants dangereux pour l'organisme, fruits et légumes rongés par les pesticides...) et, plus grave encore, on nous empêche de nous marrer et de faire entendre notre voix.

Œuvre engagée pleine de vérités parfois difficiles à entendre, pamphlet à l'égard de gouvernements peu regardant dès qu'il s'agit de faire du profit, constat alarmant d'une humanité corrodée par le Capitalisme, « Nina, des tomates et des bombes » déstabilise et pousse à la réflexion. C'est virulent et sarcastique à souhait. C'est également très poétique et plein d'espoir. La combinaison des deux donne naissance à une pièce d'une grande intelligence dans laquelle Marie-Claire Neveu et sa palette de personnages candides, vindicatifs ou abattus par ce qui se passent, brassent une très large palette de maux qui gangrènent notre société et divisent les hommes.

À une époque où des hommes et des femmes tentent d'obtenir le retrait pur et simple de la Loi El Khomri (rappelons que selon un sondage Odoxa pour «Le Parisien» et «Aujourd'hui en France» 78% des 18/34 ans et 71% de l'ensemble des Français sont opposés à cette loi), que l'État policier est une réalité douloureuse, que de beaux mouvements comme « Nuit Debout » naissent un peu partout dans l'Hexagone et que des documentaires (**« Merci Patron ! » de François Ruffin** et **« Comme des Lions » de Françoise Davisse**) affluent dans de nombreuses salles de cinéma, « Nina, des tomates et des bombes » fait, à sa manière, office de catalyseur.

Une pièce aussi belle à découvrir dans la forme que citoyenne et militante dans le fond. En sortant du théâtre, une remarque de l'anthropologue Margaret Mead résonne dans un coin de notre tête : « Ne doutez jamais qu'un petit groupe d'individus conscients et engagés puisse changer le monde. C'est même la seule chose qui se soit jamais produite. »

Dimanche 6 Mars 2016 / Journaliste : Isabelle Arnaud

LOISIRS > THÉÂTRE - SPECTACLE >

[Théâtre] Nina des tomates et des bombes : La critique



Date : 06 / 03 / 2016 à 10h23

Par Isabelle Arnaud

[Partager](#)

[Twitter](#)

[G+](#)

[Partager](#)

[Tumblr](#)

[Pinterest](#)

[Reddit](#)

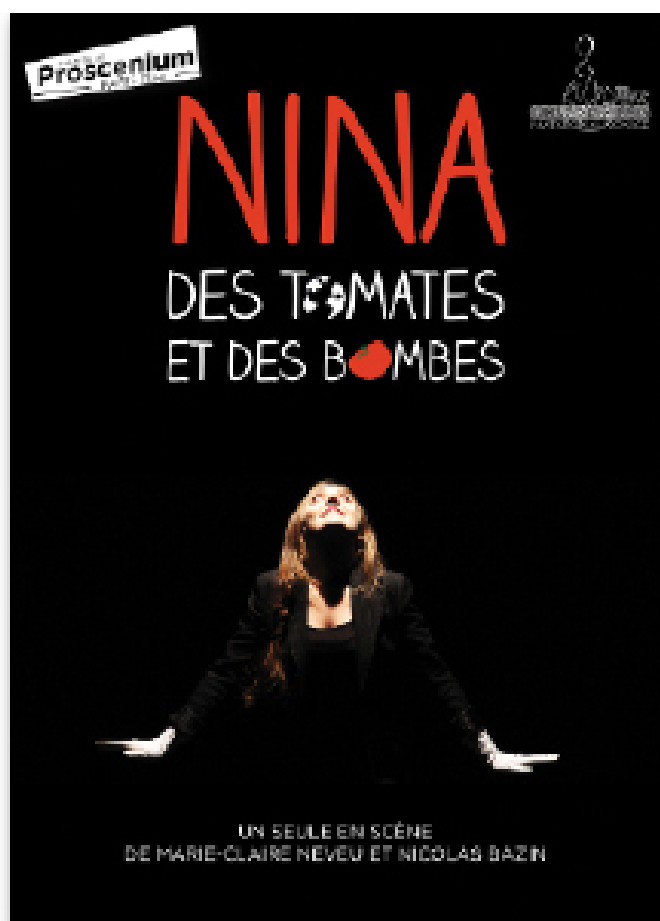
[Partager](#)

Sources : Unification

Du 3 mars au 1er juin, Le Proscenium présente la 1ère édition du *festival Cultures de Femmes, Invitation au voyage*.

C'est dans ce cadre que l'on peut découvrir *Nina des tomates et des bombes*. Une pièce de théâtre adaptée du conte philosophique *Nina* de Marie-Claire Neveu, édité aux éditions Kirographaires.

L'actrice adapte elle-même son livre dans un spectacle qu'elle interprète seule sur une mise en scène dépouillée de Nicolas Bazin. Une petite zone délimitée par un rideau lui permet de changer de costume, un pupitre lui sert d'appui ou d'accessoire modulable, et son unique présence lui sert à occuper l'espace de la scène.



Nina, c'est une femme étrange, parfois un peu folle, de temps en temps poétique qui prend à parti le public et le convainc qu'il fait partie des protagonistes d'une scène géante créée pour elle.

Le texte fait parfois rire, surprend souvent, égare de temps en temps le spectateur pour mieux lui envoyer un uppercut littéral. Les sujets se succèdent sans forcément une transition évidente, mais s'ils s'envolent quelquefois dans le n'importe quoi, la pointe de vérité n'est jamais très loin et fait réfléchir à des thématiques parfois très sombres.

Ainsi à travers le téléphone portable, c'est l'exploitation des ouvriers africains qui meurent au fond des mines pour en extraire des minéraux rares, composants de ces outils électroniques, qui est dénoncée.

Les abeilles et les pesticides, la société de consommation et le gâchis alimentaire, les produits chimiques et le mercantilisme, l'immigration et le destin poignant d'un jeune homme, le tourisme et le capitalisme sont quelques uns des thèmes forts abordés. Tous n'ont pas la même puissance d'évocation, mais chacun y trouvera son compte.

Pour les plus cinéphiles, le passage du drone ne sera pas sans rappeler la bombe parlante du *Dark Star* de John Carpenter : cynique, hilarant et létal.

Quant à la scène final, c'est une merveille d'écriture avec une mise en mots de l'histoire de l'humanité truculente, savoureuse, réaliste et frappante. Comme quoi, savoir changer les expressions à bon escient peut mettre en valeur certaines choses avec plus de force qu'un discours classique.

Mais la pièce, à travers Nina, ne se cantonne pas à un simple texte, tout aussi bon qu'il soit. Cette dernière interpelle régulièrement les spectateurs qui participent eux-mêmes à l'ambiance. À quelques effets de lumière sobres mais réussis, s'ajoutent de la musique qui vient occuper la scène, surtout quand la comédienne s'éclipse pour changer de costume.

Cette dernière pousse d'ailleurs deux fois la chansonnette et livre deux jolies chansons aux biens belles paroles qu'elle interprète fort bien.

Marie-Claire Neveu est clairement Nina, cette jeune femme tantôt naïve, tantôt brillante qui apostrophe son téléphone et la salle, conte des discours fleuris issus du non-sens et sait émouvoir avec des mots vrais qui vont droit au cœur.

Plus qu'une pièce purement militante, c'est une réflexion parfois dérangeante sur l'humanité et le choix qu'à chacun d'accepter l'intolérable sans sourcilier. Une tartuferie dans laquelle le monde serait le dindon de la farce. Et si les Solanacées peuvent être à l'origine des bombes, peut-être faut-il oser se demander ce qu'est devenue sa tomate.

Nina des tomates et des bombes est une pièce étonnante qui sous couvert d'une drôlerie décalée et caustique n'hésite pas à égratigner faits de société, comportements individuels et collectifs et grandes entreprises. Avec une écriture souvent d'une grande pertinence et d'une ironie indéniable, une mise en scène dépouillée mais efficace et une actrice qui incarne à merveille son personnage, c'est à un étrange voyage, parfois fantasmagique, que le spectateur est invité.

Etonnant et percutant.



«SHOW DEVANT» sur RADIO AIR-SHOW
présenté par Eric & Charlotte

Mercredi 9 Mars 2016 - 19h



«CHRONICA » sur ALIGRE FM
présenté par Bruno Moio

Dimanche 13 Mars 2016 - 13h30



Le JJDA sur IDF1 présenté par Jacky
Jeudi 17 Mars 2016 - 17h30



LA QUOTIDIENNE sur LA CHAÎNE NORMANDE
Lundi 25 Janvier 2016
Journaliste : Nathalie Picard



NOS ANNEES FRANCE BLEU
FRANCE BLEU HAUTE NORMANDIE

Mardi 26 Janvier 2016

Journaliste : Frédérique le Teurnier

«Nina, un personnage militant.»

Aux citoyens de demain

Sensibilisation. La comédienne Marie-Claire Neveu teste son nouveau spectacle auprès du public scolaire. Une réflexion sur le capitalisme, la surconsommation et l'immigration qui incite les élèves à ouvrir grand les yeux.

« Je n'ai jamais eu les pensées essentielles. »

Dans cette salle du collège Gounod de Canteleu transformée temporairement en théâtre, la première phrase du spectacle de Marie-Claire Neveu résonne comme une provocation. Droite comme un I derrière son pupitre, un masque doré couvrant son visage, la comédienne donne ainsi le ton de sa nouvelle création, *Nina des tomates et des bombes*, qu'elle a choisie de tester en avant-première devant un public scolaire. Une réflexion menée tambour battant avec humour et ironie, sur le capitalisme, la surconsommation, l'immigration...

« Si on arrête la console, on ne vit plus »

Pendant une heure, dans la peau de Nina, la Rouennaise met en balance l'utilisation du téléphone portable et la mort de millions de Congolais exploités dans les mines où sont extraits certains composants, le tourisme de masse et les migrants qui s'échouent sur les plages, les tomates qui pourrissent en hiver et la disparition des abeilles... « C'est



Traiter des sujets graves avec légèreté, un moyen de mieux faire passer le message aux collégiens

toujours difficile de traiter ces sujets sans passer pour une véritable ou une extrémiste, explique Marie-Claire Neveu, auteure en 2012 d'un conte philosophique, *Nina*, dont s'inspire la pièce. Pour moi il était important de tester ce spectacle auprès des scolaires, car ils ne réagissent pas comme des adultes, ils sont plus libres, plus sincères. Et ce

sont les citoyens de demain. »

Une fois les lumières rallumées, une fois évanouies les dernières notes de musique, une fois rangés les costumes, les élèves de 3e reçoivent les informations comme un uppercut. « On est trop sur notre téléphone, on ne regarde pas ce qui se passe autour de nous », lance l'un d'eux.

« Je suis très souvent devant mon ordinateur alors que des gens meurent. Cela me fait culpabiliser », s'insurge une de ses camarades. « Oui mais si on doit tout arrêter, la console, les jeux, on ne vit plus », réplique Erwan. « Le but du spectacle n'est pas de vous faire culpabiliser, répond Marie-Claire Neveu. Mais de prendre conscience des choses et de se

demander comment à mon niveau j peux moi aussi changer. Je ne vous ai jamais vu pas de dormir dehors dans un tipi chauffé au feu de bois, mais ça peut couvrir autrement. Et voyez, c'est essentiel de voir ailleurs : qu'il s'y passe. D'ailleurs, je pense qu'il faut, ou devrait plus voyager et moins être en classe... »

Vu la réaction des élèves à la sortie de la salle, le message semble être bien passé. Une victoire pour l'enseignante de lettres modernes Myrtille Massé, qui a fait venir la pièce jusqu'au collège, en raison de l'état d'urgence qui empêche les sorties scolaires. « On travaille sur l'argumentation et je trouvais pertinent de passer par le théâtre. Et puis Marie-Claire aborde des thèmes d'actualité. Le sketch sur l'Érythrée, par exemple, aurait peut-être eu moins d'impact il y a deux ans... » Quand l'actualité rejoint l'enseignement classique, la leçon prend tout son sens.

CÉLINE BRUN

Cherchez-presses-occasions.com

Le spectacle « Nina des tomates et des bombes », de Marie-Claire Neveu et Nicolas Bazin, sera donné à l'Almanah sur samedi 13 février à 20 h. Réservations sur www.biletredes.com

Rencontre avec les élèves de 3^{ème} du collège Charles Gounod (Canteleu), le vendredi 22 janvier 2016.



La comédienne Marie-Claire Neveu teste son nouveau spectacle dans un collège de Canteleu

Publié le 25/01/2016 à 22H19

Partager



Réagir



Sensibilisation. La comédienne Marie-Claire Neveu teste son nouveau spectacle auprès du public scolaire. Une réflexion sur le capitalisme, la surconsommation et l'immigration qui incite les élèves à ouvrir grand les yeux.



Traiter des sujets graves avec légèreté, un moyen de mieux faire passer le message aux collégiens

«*Je n'ai jamais cru les pauvres essentiels.* » Dans cette salle du collège Gounod de Canteleu transformée temporairement en théâtre, la première phrase du spectacle de [Marie-Claire Neveu](#) résonne comme une provocation. Droite comme un I derrière son pupitre, un masque doré couvrant son visage, la comédienne donne ainsi le ton de sa nouvelle création, *Nina des tomates et des bombes*, qu'elle a choisie de tester en avant-première devant un public scolaire. Une réflexion menée tambour battant avec humour et ironie, sur le capitalisme, la surconsommation, l'immigration...

« Si on arrête la console, on ne vit plus »

Pendant une heure, dans la peau de Nina, la Rouennaise met en balance l'utilisation du téléphone portable et la mort de millions de Congolais exploités dans les mines où sont extraits certains composants, le tourisme de masse et les migrants qui s'échouent sur les plages, les tomates qui poussent en hiver et la disparition des abeilles... « *C'est toujours difficile de traiter ces sujets sans passer pour une militante ou une extrémiste*, explique Marie-Claire Neveu, auteure en 2012 d'un conte philosophique, *Nina*, dont s'inspire la pièce. *Pour moi il était important de tester ce spectacle auprès des scolaires, car ils ne réagissent pas comme des adultes, ils sont plus libres, plus sincères. Et ce sont les citoyens de demain.* »

Une fois les lumières rallumées, une fois évanouies les dernières notes de musique, une fois rangés les costumes, les élèves de 3e reçoivent les informations comme un uppercut. « *On est trop sur notre téléphone, on ne regarde pas ce qui se passe autour de nous* », lance l'un d'eux. « *Je suis très souvent devant mon ordinateur alors que des gens meurent. Cela me fait culpabiliser* », s'émue une de ses camarades. « *Oui mais si on doit tout arrêter, la console, les jeux, on ne vit plus* », réagit Erwan. « *Le but du spectacle n'est pas de vous faire culpabiliser, répond Marie-Claire Neveu. Mais de prendre conscience des choses et de se demander comment à mon niveau je peux moi aussi changer. Je ne vous demande pas de dormir dehors dans un tipi chauffé au feu de bois, mais on peut consommer autrement. Et voyager, c'est essentiel de voir ailleurs ce qu'il s'y passe. D'ailleurs, je pense qu'à l'école, on devrait plus voyager et moins être en classe...* »



Vu la réaction des élèves à la sortie de la salle, le message semble être bien passé. Une victoire pour l'enseignante de lettres modernes Marylin Massé, qui a fait venir la pièce jusqu'au collège, en raison de l'état d'urgence qui empêche les sorties scolaires. « *On travaille sur l'argumentation et je trouvais pertinent de passer par le théâtre. Et puis Marie-Claire aborde des thèmes d'actualité. Le sketch sur l'Érythrée, par exemple, aurait peut-être eu moins d'impact il y a deux ans...* » Quand l'actualité rejoint l'enseignement classique, la leçon prend tout son sens.

CÉLINE BRUET

c.bruet@presse-normande.com

Le spectacle « Nina des tomates et des bombes », de Marie-Claire Neveu et Nicolas Bazin, sera donné à l'Almendra samedi 13 février à 20 h. Réservations sur www.billetreduc.com





Critiques des spectateurs

-Le rire pour se réveiller

Ce spectacle propose un voyage temporel sur l'évolution de nos sociétés et plus particulièrement occidentale. Réveil voire éveil de conscience tiré d'un conte philosophique. Le rire et l'émotion sont au rendez-vous et ça fait du bien ! Un moment agréable qui engage notre humanité. Marine et Albane

❖ écrit Hier à 12h43, a vu Nina, des tomates et des bombes,Théâtre de l'Almendra Rouen avec BilletRéduc.com

Albanemendard

Inscrit il y a 3 ans

1 critique

Ajouter

Utilite: [Oui](#) [Non](#)

-Magnifique énergie sur scène soulignée par une fine mise en scène et un texte poignant!

Nina est passionnante, révoltée, perspicace. Elle se pose des questions avec humour, amour et justesse. Une actrice pleine d'énergie qui nous tient du début jusqu'à la toute dernière seconde. Une fine mise en scène et un texte poignant. On ne sort pas indifférent... A ne pas rater!!

❖ écrit Hier à 21h03

CynK

Inscrit il y a 2 ans

2 critiques

Ajouter

Utilite: [Oui](#) [Non](#)

-Superbe, à voir !

On ne s'ennuie pas un instant dans ce spectacle tonique et dynamique. Il aborde des sujets graves avec poésie, pertinence (et impertinence !)

❖ écrit Hier à 12h20, a vu Nina, des tomates et des bombes,Théâtre de l'Almendra Rouen avec BilletRéduc.com

BRUDOM

Inscrit il y a 1 semaine

1 critique

Ajouter

Utilite: [Oui](#) [Non](#)

-Émotion

Oui beaucoup d'émotion dans ce spectacle criant de vérités .Ce petit bout de femme ne lâche rien !

❖ écrit Hier à 19h04, a vu Nina, des tomates et des bombes,Théâtre de l'Almendra Rouen avec BilletRéduc.com

76Esa

Inscrit il y a 1 mois

1 critique

Ajouter

Utilite: [Oui](#) [Non](#)

-Merci Nina !

Nina nous emmène avec humour et énergie prendre un peu de recul sur notre monde. La volontaire naïveté du regard de Nina permet de nous toucher en plein coeur : tout ce qui est vraiment important et pourtant souvent ignoré et bafoué sur notre planète resurgit devant nous avec sincérité et émotion...Merci à Marie Claire si juste et touchante sur scène et à Nicola: pour la remarquable mise en scène : cette heure si bien menée est passée trop vite ! Bravo.

❖ écrit Hier à 20h55

Vincenzo76

Inscrit Hier à 20h44

1 critique

Ajouter

Utilite: [Oui](#) [Non](#)

-Tres bien

Nous avons passé une heure tres agréable avec Nina .A voir sans hésiter

❖ écrit Hier à 13h27, a vu Nina, des tomates et des bombes,Théâtre de l'Almendra Rouen avec BilletRéduc.com

isneauville76

Inscrit il y a 1 semaine

1 critique

Ajouter

Utilite: [Oui](#) [Non](#)

-Génial !

Une performance impressionnante, un texte poignant et une heure qui passe trop vite. Nina, c'est de la bombe ! (Et des tomates, aussi !)

❖ écrit Hier à 09h52

76Lou

Inscrit il y a 4 semaines

1 critique

Ajouter

Utilite: [Oui](#) [Non](#)

-Nina, reviens vite !

Il tarde aux Rouennais d'être au 7 mai pour celles et ceux qui n'ont pas été présents le 13 Février. Heureusement, Paris n'est pas loin et les impatientes feront le saut jusqu'à la capitale. Dans une belle mise en scène, Nina nous emmène dans son voyage autour de notre planète qui aimerait tourner + rond. Humour et gravité, rires et réflexions percutantes nous invitent à changer notre regard sur ce que nous ne voyons plus autour de nous. Merci Nina, reviens nous vite !

❖ écrit Lundi

Rire avant qu'il ne soit trop tard

Inscrit il y a 1 mois

2 critiques

Ajouter

Utilite: [Oui](#) [Non](#)

-Prometteur pour les citoyens de demain !

Une heure de spectacle qui nous emmène, avec à la fois rythme, gravité, musique et poésie qui font résonner avec force les grands sujets d'actualité révélant les absurdités de notre monde. Nina vient nous interpeller et nous secoue pour inventer de nouveaux horizons pour les citoyens de demain ! Bravo et Merci pour ce spectacle témoignant d'un engagement fort pour l'avenir de notre humanité !

❖ écrit Hier à 17h43, a vu Nina, des tomates et des bombes,Théâtre de l'Almendra Rouen avec BilletRéduc.com

verorouen

Inscrit il y a 1 mois

1 critique

Ajouter

Utilite: [Oui](#) [Non](#)

-Jolie performance!

J'ai beaucoup aimé ! Je suis normalement assez réticente vis à vis des sujets évoqués mais la perf de la comédienne, l'humour dans le texte, dans le jeu & la mise en scène m'ont carrément fait passer au dessus de mon a priori. Chapeau. J'ai adoré l'énergie de Nina!!

❖ écrit Hier à 21h30, a vu cet évènement avec BilletRéduc.com

Jack18

Inscrit Lundi

1 critique

Ajouter

Utilite: [Oui](#) [Non](#)

-un beau seul en scène

Mêlant monologues et passages chantés, ce spectacle engagé n'est en rien une ennuyeuse remise en question de notre société mais est plutôt un divertissant et poétique façon de nous regarder de haut, avec un humour frais et une diction sans pareille.

❖ écrit Hier à 19h46, a vu Nina, des tomates et des bombes,Théâtre de l'Almendra Rouen avec BilletRéduc.com

Mister AF

Inscrit il y a 1 mois

1 critique

Ajouter

Utilite: [Oui](#) [Non](#)

-Poignant, captivant, étonnant.

Un spectacle beau, traitant des thèmes très durs cachés par un ton enfantin et un univers féérique, laissant peu à peu s'effondrer la métaphore devant l'horreur que certains connaissent chaque jour dans notre monde. Un spectacle qui vous prendra à revers, vous fera rire et pleurer, parfois à une minute d'intervalle. Fantastique, et à voir absolument.

❖ écrit Hier à 15h52, a vu cet évènement avec BilletRéduc.com

Nelth

Inscrit il y a 1 an

2 critiques

Ajouter

Utilite: [Oui](#) [Non](#)

-Poétique et questionnant

Un seul en scène comme on aimerait en voir plus souvent. L'esprit Candide de Nina (interprété par Marie-Claire Neveu) laisse à croire que notre monde ne tourne pas rond. Ses mots sont simples et pourtant tellement forts. Nina pointe les dysfonctionnements de notre société avec une grande justesse. Vous sortirez grandi de ce spectacle qui "fait du bien là où ça fait mal"

❖ écrit Hier à 17h05, a vu Nina, des tomates et des bombes,Théâtre de l'Almendra Rouen avec BilletRéduc.com

ThibPriPri

Inscrit il y a 3 semaines

1 critique

Ajouter

Utilite: [Oui](#) [Non](#)

-Bravo !

Nina vous emmènera avec son verbe, sa voix ou sa poésie à travers le monde et à travers le temps. Un seul en scène à l'écriture travaillée qui incite à réfléchir. Nous avons passé une formidable soirée!

❖ écrit Samedi, a vu cet évènement avec BilletRéduc.com

Pascariou

Inscrit il y a 1 an

2 critiques

Ajouter

Utilite: [Oui](#) [Non](#)

-un grand oui à Nina

Un spectacle rafraîchissant, très poétique et utopiste, adapté d'un livre qu'elle a écrit, il y a 4 ans. On peut dire que cette Nina pioche dans son univers afin de sortir une satire sur bien des sujets de société de notre monde contemporain. L'économie globalisée, la consommation, un tour de la planète passe dans son imaginaire de l'Afrique, migrants et autres sujets, mais le tout dans un rythme dynamique, vivifiant, chantant, sans prise de tête. A la fin du spectacle, une femme très applaudie, très émue comme nous le public par sa performance.

❖ écrit Hier à 16h03, a vu Nina, des tomates et des bombes,Théâtre de l'Almendra Rouen avec BilletRéduc.com

williams

Inscrit il y a 1 semaine

1 critique

Ajouter

Utilite: [Oui](#) [Non](#)

-Captivant et touchant

En s'appuyant d'abord sur des extraits radio et se présentant comme dirigeant d'un Géant agro-alimentaire avec ironie et cynisme, Nina nous promène sur des enjeux plus ou moins connus de la globalisation (des abeilles-robots d'Harvard au trafic de migrants). Parfois avec une forme simple, presque enfantine, d'autant plus juste et poignante. Souvent avec un humour amer qui nous arrachera des sourires par moments aigres de vérité. Justement dosé, rassurez-vous : on ne sort détendu et apaisé. On gardera avec nous quelques scènes poignantes : "Mais, qu'avez vous fait de ma tomate ...?"

❖ écrit Lundi

Emmacarena

Inscrit il y a 1 an

2 critiques

Ajouter

Utilite: [Oui](#) [Non](#)

-rafraichissant

Nina est tour à tour drôle, poétique, habitée, révoltée, loufoque... Un spectacle sans temps mort et plein d'énergie! on se laisse entraîner avec plaisir dans son monde imaginaire et pourtant si proche des questions d'aujourd'hui. Un nouveau talent à découvrir.

❖ écrit Hier à 13h15, a vu Nina, des tomates et des bombes,Théâtre de l'Almendra Rouen avec BilletRéduc.com

PatValSol

Inscrit il y a 3 ans

1 critique

Ajouter

Utilite: [Oui](#) [Non](#)

-Spectacle à voir !

Merci pour ce spectacle très réussi. Nous avons passé un super moment en compagnie de Nina. Je recommande !

❖ écrit Lundi, a vu cet évènement avec BilletRéduc.com

Alison et Nicolas

Inscrite Vendredi

1 critique



Ajouter

Utilite: [Oui](#) [Non](#)

-Bravo !

Nina nous propose son point de vue sur le monde, et elle n'épargne personne... ! La comédienne et auteure est possédée par son texte, et la mise en scène est très intelligente. Bravo et merci !!
⁽¹⁾ écrit Aujourd'hui à 11h00



Marion S

Inscrite Il y a 1 an
 1 critique
 Ajouter
Utile: [Oui](#) [Non](#)

-Sublime, magnifique ! A voir !

Un spectacle unique qu'il faut absolument voir ! Un texte grandiose, engagé et magnifiquement interprété ! Nina, c'est une critique intelligente de notre monde actuel et de ses travers. On en ressort le sourire aux lèvres d'avoir assisté à une performance extraordinaire !
⁽¹⁾ écrit Aujourd'hui à 10h39 , a vu cet évènement avec BilletReduc.com



leezoou

Inscrite Il y a 5 ans
 41 critiques
 Ajouter
Utile: [Oui](#) [Non](#)

-Nina forever !

Que d'énergie ! Quelle personnalité cette Nina ! Courez- vite la voir sur scène, elle ne vous laissera pas indifférent !
⁽¹⁾ écrit Vendredi , a vu cet évènement avec BilletReduc.com



marineetthomas

Inscrite Il y a 2 semaines
 1 critique
 Ajouter
Utile: [Oui](#) [Non](#)

-Percutant

On en ressort forcément touchés. Bravo Nina
⁽¹⁾ écrit Mercredi , a vu cet évènement avec BilletReduc.com



Solene1986

Inscrite Il y a 3 ans
 5 critiques
 Ajouter
Utile: [Oui](#) [Non](#)

-Brillant, touchant, et vrai.

Je suis allée voir cette pièce avec mon collègue et j'ai été très surprise par ce que j'ai vu. Je ne m'attendais absolument pas à ça. L'actrice interprétant Nina est juste époustouflante. Cette pièce "dénonciatrice" est à la fois insensée et incroyablement réaliste. Elle aborde des sujets d'actualités parfois très durs et tristes mais arrive à nous faire passer beaucoup d'émotions. On sort de la salle quelque peu changé . Bref, je conseille vivement !
⁽¹⁾ écrit Il y a 3 semaines




Sixtine Larere

Inscrite Il y a 3 semaines
 1 critique
 Ajouter
Utile: [Oui](#) [Non](#)

-Un BIJOU, A NE PAS RATER !!!!

Sublime, petit bijou. Une comédienne ultra touchante comme on en voit rarement qui nous embarque avec elle. Un texte brillamment écrit. Une énergie folle. Un théâtre engagé et c'est très rare mais pas revendicatif. Nina nous sort la tête du guidon, nous fait poser les vraies questions avec humour, fraîcheur, tendresse, sensibilité. Bref, j'ai été emballée, encore BRAVO à Nina !!!
⁽¹⁾ écrit Aujourd'hui à 16h27 , a vu cet évènement avec BilletReduc.com

sophie

Inscrite Il y a 11 ans
 4 critiques
 Utile: [Oui](#) [Non](#)
 Ajouter

-Excellent

Bien écrit, bien joué, bien vu. Nina nous emporte autour de la Terre dans un voyage agrémenté de justes revendications mais sans jamais tomber dans un cynisme facile et en gardant une sorte de joie enfantine qui ajoute à la fois de la légèreté et, par effet miroir, de la gravité au discours.Subtil, drôle et intelligent. Courez-y, c'est à ne pas louper.
⁽¹⁾ écrit Hier à 20h36 , a vu cet évènement avec BilletReduc.com

Manraco

Inscrit Lundi
 1 critique
 Ajouter
Utile: [Oui](#) [Non](#)

-Allez voir Nina !

Un seul en scène très poétique, très bien interprété, qui donne à



solsirepifpan

Inscrite Il y a 10 mois

-Bravo Nina !

Une performance aussi poétique que rythmée, au service d'un discours cinglant sur l'actualité et ses absurdités !
⁽¹⁾ écrit Hier à 15h02 , a vu cet évènement avec BilletReduc.com



Luciole

Inscrite Il y a 10 ans
 1 critique
 Ajouter
Utile: [Oui](#) [Non](#)

-Nina, époustouflante !

Nina nous emmène dans sa tête pour le meilleur et pour le pire dans son monde fait de tomates et de bombes... mais aussi de poudre de fée, de parachutes, d'abeilles russes, de coups de fils au Président, de voyages autour du monde (ou presque)... de mimiques, de clins d'oeils, de petits pas de danse, de jeu de mots très très rigolos ! On passe du rire au larmes sans s'en apercevoir grâce à un texte finement ciselé et une interprétation époustouflante. Nina, à rencontrer absolument !
⁽¹⁾ écrit Hier à 10h38 , a vu cet évènement avec BilletReduc.com



NinAnita

Inscrite Mardi
 1 critique
 Ajouter
Utile: [Oui](#) [Non](#)

-À voir absolument

Très bonne interprétation, laquelle sert un beau propos. Un spectacle qui alerte sur des sujets importants de façon poétique. Je suis assez au courant sur ce genre de sujets, mais j'ai quand même appris certaines choses.
⁽¹⁾ écrit Dimanche


Le Métaux Mystère

Inscrit Il y a 4 ans
 12 critiques
 Ajouter
Utile: [Oui](#) [Non](#)

-DECAPANT

Prestation et mise en scène de talent. très belle énergie. Théâtre intelligent et engagé, servi avec humour. NINA, PRESIDENTE !!!!
⁽¹⁾ écrit Hier à 09h33 , a vu cet évènement avec BilletReduc.com



qareqa

Inscrit Il y a 1 an
 17 critiques
Utile: [Oui](#) [Non](#)

-Plein d'émotions !

Une artiste exceptionnelle ! Quel talent ! Vous faites le plein d'émotions. Du rire à la larme. Des jeux de mots bien ficelés. Un texte si bien écrit. Et une prouesse de jeux de personnages remarquable. Vous serez transporté,amusé en partant avec une jolie réflexion. Elle fait vivre sur scène avec comme support son talent un imaginaire qui pourrait se révéler si réel... A voir absolument. Original ! Mérite d'être connue.
⁽¹⁾ écrit Hier à 23h16



LilieNet

Inscrite Hier à 23h10
 1 critique
 Ajouter
Utile: [Oui](#) [Non](#)

-A voir, Excellent, bravo! !

Un spectacle bien enlevé, un texte magnifiquement écrit, une très belle voix, un jeu des émotions et une énergie à couper le souffle. Elle nous met en face de nos réalités, une très belle valorisation de ses talents d'actrice, une belle citoyenne du monde! merci blablacar pour cette belle rencontre ;-)
⁽¹⁾ écrit Hier à 10h36



la covoitureuse

Inscrite Il y a 5 ans
 1 critique
 Ajouter
Utile: [Oui](#) [Non](#)

-Génial

J'ai vraiment apprécié ce spectacle. Bravo Nina vous m'avez scotché
⁽¹⁾ écrit Hier à 00h49



Iolo2Rouen

Inscrit Il y a 2 mois
 1 critique
 Ajouter
Utile: [Oui](#) [Non](#)

-Percutant et émouvant

Au travers de son spectacle, Nina (interprétée par Marie-Claire Neveu) dénonce avec élégance et intelligence les dérives et les injustices du monde globalisé dans lequel nous vivons actuellement. Elle nous transporte de manière géo-poétique dans son univers à la fois joué et cruel, où la légèreté et l'ironie côtoient le cynisme avec lequel la réalité nous est dépeinte. Une pièce magistralement réussie en tous points dont on ne ne sort pas aigri, mais pas indifférent non plus, tant l'interprétation de la comédienne est bouleversante d'éloquence et d'authenticité. Une formidable et magnifique leçon de vie et d'humanité, presque indispensable !
⁽¹⁾ écrit Aujourd'hui à 00h56



Pocketstarman

Inscrit Il y a 3 mois
 3 critiques
 Ajouter
Utile: [Oui](#) [Non](#)

-poésie, humour, énergie

Excellente réflexion sur les problématiques économiques contemporaines, pleine d'humour, un univers poétique servie par un énergie débordante. SUPER !!!
⁽¹⁾ écrit Aujourd'hui à 19h17



Nout

Inscrite Il y a 8 ans
 1 critique
 Ajouter
Utile: [Oui](#) [Non](#)

-Impressionnant !

Nina nous a emmenés en balade dans le temps, notre temps, avec un texte riche et percutant, un rythme soutenu et entraînant, de l'émotion et de la dérision.. une prise de recul rafraîchissante !
⁽¹⁾ écrit Aujourd'hui à 15h22



Playmobile75

Inscrite Il y a 4 ans
 2 critiques
 Ajouter
Utile: [Oui](#) [Non](#)

-Bravo Nina

Nina joue très bien. Très bon texte, c'est une pièce à voir!!!!!! Allez-y!!!!!!!!!
⁽¹⁾ écrit Hier à 19h17



Bettinah

Inscrite Il y a 2 semaines
 1 critique
 Ajouter
Utile: [Oui](#) [Non](#)

-A voir !!!

Nina, des tomates et des bombes, c'est une douce claque dans la figure qui remet les idées en place. A coup de vérités, de poésie et de chansons, Nina nous invite à se remettre un peu en question et ça fait du bien !
⁽¹⁾ écrit Aujourd'hui à 16h22



MalcolmReynolds

Inscrite Il y a 1 mois
 1 critique
 Ajouter
Utile: [Oui](#) [Non](#)

-Nina

Très beau spectacle ! Très bien joué ! Très réaliste ! Nina ne donne que des vérités sur ce qui se passe dans ce bas monde. Que l'on ressorte de ce spectacle, choqué, ému,... Nina a réussi son défit ! Bravo !!! Ce spectacle ne demande qu'à évoluer ! Tous le monde doit aller voir ce spectacle pour connaître la vérité...
⁽¹⁾ écrit Hier à 16h25



zucsuc

Inscrite Il y a 9 mois
 1 critique
 Ajouter
Utile: [Oui](#) [Non](#)

-Épatées

Quelle belle performance, quelle intelligence! Je suis épatée de tant d'énergie. Etre seule sur scène, c'est déjà difficile, mais les sujets d'actualité sont très compliqué à aborder. L'art, c'est dire la vérité de manière à être compris. À voir, vraiment.
⁽¹⁾ écrit Dimanche

Merilpts

Inscrite Il y a 6 mois
 2 critiques
 Ajouter
Utile: [Oui](#) [Non](#)

-Superbe Nina!!

Bravo Nina pour toute cette énergie, ce spectacle très rythmé et ce texte très original !! Des thèmes intéressants qui nous concernent tous et même les plus graves sont abordés avec beaucoup de poésie, d'humour, quel talent ! J'ai passé une excellente soirée hier au théâtre de l'Almendra de Rouen.
⁽¹⁾ écrit Dimanche

Hélène rouen

Inscrite Jeudi
 1 critique
 Ajouter
Utile: [Oui](#) [Non](#)

-Oser dire haut ce que d'autres chuchotent

Oui c'est le sentiment qui me tient en sortant du théâtre. Elle ose petite Nina! Avec humour et parfois de façon plus grave,elle nous dévoile toutes les pensées qui se bousculent dans sa tête. Elle relie aussi les faits qui se déroulent autour d'elle et dans le monde à leurs conséquences. Beau témoignage de vie , continue à nous faire voyager ou à nous réveiller.
⁽¹⁾ écrit Dimanche

Mambiche

Inscrite Dimanche
 1 critique
 Ajouter
Utile: [Oui](#) [Non](#)

-Excellent

On est là bien au chaud dans un lieu artistique et tout d'un coup Nina nous ramène à la réalité de la Mondialisation avec finesse et un panache extraordinaire.Elle est en colère et dénonce avec humour. Quelle intensité,verbale et physique. BRAVO et encore BRAVO.Courez-y VILIIITE

⁽¹⁾ écrit Aujourd'hui à 13h47 , a vu cet évènement avec BilletReduc.com

-Sympa

Politique-poétique, Nina nous fait visiter le monde contemporain

⁽¹⁾ écrit Aujourd'hui à 13h44 , a vu cet évènement avec BilletReduc.com

-nina, des tomates et des bombes

Magnifique Nina,Merveilleuse Nina !Pif Paf ,boum un "pavot" dans "le marre"(de ce monde là),petit nez rouge s'en va t'en guerre,funny coulis(de tomate, funiculalhalte aux textos sterones!Caline pas caline notre petite abeille "poutine" de rires en pleurs,dans son champ, point de pest...icide.Un Erythréen sinon rien....Bref un seule en scène qui fait du bien la ou ça "devrait "faire mal;pique et pique pas cool et drame!Marie Claire Neveu ,enfin Nina,est la magicienne "d'ose",ose tout balancer avec cette délectable fausse naïveté, cette ironie cruelle délicieusement assassine avec, excusez du peu, des élans poétiques,animaux pas toujours faciles.Que de talents et d'intelligence réunis dans ce spectacle militant et plus encore avec une artiste incroyable mais vraie!

⁽¹⁾ écrit Aujourd'hui à 09h43

-Bravo.

Nina nous emmène à travers le temps et à travers le monde, avec ses mots et gestes, sachant parfaitement doser le rire de la gravité. On en ressort comblé! Bravo Nina!

⁽¹⁾ écrit Hier à 11h13 , a vu cet évènement avec BilletReduc.com

-Tout en finesse

Avec Nina rire rime avec réfléchir, elle pointe du doigt les excès de la société sans pour autant prétendre détenir la solution. Le texte est magnifique et l'interprétation à la hauteur. Bravo Nina !

⁽¹⁾ écrit Hier à 14h15 , a vu cet évènement avec BilletReduc.com

-Fort

Un riche spectacle, drôle et révoltant. De réjouissantes envolées chantées ! Heureuse et longue continuation à Marie-Claire !

⁽¹⁾ écrit Mardi , a vu cet évènement avec BilletReduc.com

-SPECTACLE PLEIN D'ENERGIE

Merci pour ce spectacle dynamisant. Seule en scène, les messages en lien avec l'actualité du moment s'enchaînent sans temps mort. Nina sait tout faire: jouer, danser, chanter, et coécrire le scénario. A voir d'urgence!

⁽¹⁾ écrit Il y a 1 semaine , a vu Nina, des tomates et des bombes,Théâtre de l'Almendra Rouen avec BilletReduc.com

-Courrez-y-VITE!

Spectacle riche et enrichissant. Poésie, humour, émotion: un tour du monde et un tour des Hommes. Des textes et une mise en scène qui nous tiennent et nous entraînent avec des mots et des jeux de mots qui peuvent parfois nous rappeler Devos. A la fois comédienne, chanteuse, clown, mime, écrivaine, politicienne, poète, elle sait tout faire Nina! Epatante!

⁽¹⁾ écrit Aujourd'hui à 11h30 , a vu cet évènement avec BilletReduc.com

-Magnifique

Un seul en scène simplement magnifique ! Un très beau texte qui fait réfléchir, rire et peut être meme pleurer ! Une mise en scène à porter de tous qui nous permet de voyager tout en restant dans ce si joli théâtre. Bref, allez-y vous nous en direz des nouvelles !

⁽¹⁾ écrit Aujourd'hui à 08h59 , a vu cet évènement avec BilletReduc.com

Jean-François Fouque (j2f.) a écrit le 14/01/2017 à 00h05

😊 Note = ★★★★★★

Sous un angle inhabituel et pétillant Marie-Claire Neveu, démonte avec minutie, charme et beaucoup d'humour les affres de la société de consommation.

j2f.

-Nina

On aimerait rencontrer plus de "Nina". Nina nous rend compte, nous interroge, nous donne à réfléchir, le tout avec drôlerie.

⁽¹⁾ écrit Jeudi , a vu cet évènement avec BilletReduc.com

-a voir et à revoir

On y retourne ! dès Vendredi 13 !!! avec des amis !!! Et vous, c'est pour quand ???

⁽¹⁾ écrit Mardi

toris

Inscrite Il y a 11 ans

89 critiques

1 Utile: [Oui](#) [Non](#)

[Ajouter](#)

claircie74

Inscrite Il y a 6 ans

13 critiques

[Ajouter](#)

Utile: [Oui](#) [Non](#)

hermione92

Inscrite Il y a 5 ans

933 critiques

56 Utile: [Oui](#) [Non](#)

[Ajouter](#)

Pascarion

Inscrit Il y a 2 ans

3 critiques

[Ajouter](#)

Utile: [Oui](#) [Non](#)

ManDeCannes

Inscrit Il y a 10 ans

1 critique

[Ajouter](#)

Utile: [Oui](#) [Non](#)

KH

Inscrite Il y a 1 mois

1 critique

[Ajouter](#)

Utile: [Oui](#) [Non](#)

MAIT

Inscrite Il y a 9 ans

3 critiques

[Ajouter](#)

Utile: [Oui](#) [Non](#)

Delphinenanterre

Inscrite Hier à 16h15

1 critique

[Ajouter](#)

Utile: [Oui](#) [Non](#)

PaulinePINJON

Inscrite Il y a 8 mois

2 critiques

[Ajouter](#)

Utile: [Oui](#) [Non](#)

moka78pascale

Inscrite Il y a 2 ans

19 critiques

[Ajouter](#)

Utile: [Oui](#) [Non](#)

Rire avant qu'il ne soit

trop tard

Inscrit Il y a 1 an

3 critiques

[Ajouter](#)

Utile: [Oui](#) [Non](#)

-Vive les tomates!!!

Bonne découverte d'un artiste aux 1000 facettes! Spectacle engagé et très riche! Un message à méditer. Bravo a toi! Et vive les tomates! Allez voir "Nina, des tomates et des bombes", je vous le conseille!

⁽¹⁾ écrit Hier à 19h32 , a vu cet évènement avec BilletReduc.com

-Je dis Banco !

C'est difficile de parler d'un spectacle comme celui-ci, qui pointe du doigt des aberrations de ce monde, qui font grincer des dents, avec ce mélange d'ironie et de naïveté du personnage qu'est Nina. Le propos est abordé avec intelligence, d'une justesse brutale et avec une pointe de poésie parce que quand-même, on n'est pas des bêtes ! Le mieux reste d'aller le voir pour vous faire votre propre avis ! En tout cas, très bonne surprise pour ma part, et je tiens à préciser que je n'ai vu que des sourires en sortant de la salle ! Encore bravo, beau spectacle !

⁽¹⁾ écrit Hier à 11h32 , a vu cet évènement avec BilletReduc.com

-Je recommande

Exceptionnel !! Ce spectacle met une claque et ça fait du bien Le sujet est traité de manière originale mêlant l'humour, la danse et le chant Et permet de voir et surtout de réaliser dans quel monde nous vivons Courez-y !!!

⁽¹⁾ écrit Il y a 1 semaine , a vu cet évènement avec BilletReduc.com

-Spectacle très original

Une actrice au tonus étonnant. Spectacle très original que nous recommandons.

⁽¹⁾ écrit Il y a 2 semaines , a vu cet évènement avec BilletReduc.com

» [Martina H.](#) a écrit le 22/11/2016 à 21h35

😊 Note = ★★★★★★

cocktail bio très pimenté ! super décapant. on écoute on écoute les mots , les phrase ..l'histoire du monde l'histoire de la poudre de fées ...
Belle prestation de Marie-Claire Neveu, sur un texte très riche, allégories, allégories, anti pesticides, alternatives c'est possible..

» [Chloé C.](#) a écrit le 19/11/2016 à 11h22

😊 Note = ★★★★★★

Le texte est subtil, les sujets abordés ne sont pas faciles, mais la comédienne y met beaucoup d'énergie et de subtilité par le chant, sa présence sur scène et son incarnation des personnages. On sort de ce spectacle regonflé. Bravo.

» [Catherine B.](#) a écrit le 18/11/2016 à 15h01

😊 Note = ★★★★★★

C'est un extraterrestre que cette jolie comédienne touche à tout, pleine de justesse, de fantaisie ! Un spectacle tout en émotion et en poésie sur des sujets engagés et d'actualité !
A voir...

-Grandiose

Quel bonheur d'écouter Nina nous compter la vie ou plutôt notre vie...on se prend une claque! c'est comme un coup de projecteur sur la société, ses choix, ses enjeux...etc... Il devrait exister des Nina partout à travers notre pays pour guider notre réflexion sur les sujets d'actualité! Bravo +++

⁽¹⁾ écrit Hier à 21h55

» [Bruno F.](#) a écrit le 17/01/2017 à 10h10

😊 Note = ★★★★★★

Si je devais illustrer ce qu'est un spectacle de haute qualité avec de petits moyens, je prendrais sans hésiter cette pièce. Avec Nina impossible de faire l'autruche face aux travers du monde! Le texte est incisif ! La qualité de la mise en scène, n'a d'égal que sa simplicité. Marie-Claire Neveu sais chanter, danser, a des dizaines d'expressions, sais être la boss d'une multinationale, et l'instant d'après la petite Nina, apeurée, mais qui appuyer là où ça fait mal! A voir assurément!

-poétique

Original et poétique. On se laisse emporter par le texte, les mélodies et la voix de l'artiste.

⁽¹⁾ écrit Hier à 13h02 , a vu cet évènement avec BilletReduc.com

-Magnifique

J'ai ri, j'ai pleuré, j'aime que vous laissiez la pression retombée par l'humour et la musique... votre jeu est juste parfait... Je connais les thèmes abordés, je partage les idées...Je reviendrai, avec mes adolescents trop protégés dans ce pays riche, par une maman qui veut qu'ils sachent mais n'ose pas leur montrer... Merci à vous Mme Neveu, et à M. Bazin pour cette merveille...

⁽¹⁾ écrit Samedi

-Étonnant et fort

Très beau spectacle original et étonnant qui nous embarque dans une poésie magistrale. Magnifique comédienne qui chante, danse sur un très beau texte, engagé, politique ! Une vraie surprise. Allez-y !

⁽¹⁾ écrit Il y a 1 semaine

davidtwist8375

Inscrit Il y a 4 ans

26 critiques

[Ajouter](#)

Utile: [Oui](#) [Non](#)

Bustiflex

Inscrit Il y a 2 ans

1 critique

[Ajouter](#)

Utile: [Oui](#) [Non](#)

vitocorleone

Inscrit Il y a 5 ans

6 critiques

[Ajouter](#)

Utile: [Oui](#) [Non](#)

Ioufoc

Inscrit Il y a 9 ans

243 critiques

5 Utile: [Oui](#) [Non](#)

[Ajouter](#)

porsche61

Inscrite Il y a 9 ans

1 critique

[Ajouter](#)

Utile: [Oui](#) [Non](#)

Astren

Inscrite Il y a 2 ans

13 critiques

[Ajouter](#)

Utile: [Oui](#) [Non](#)

Virginie 60

Inscrite Samedi

1 critique

[Ajouter](#)

Utile: [Oui](#) [Non](#)

charlinebissiere

Inscrite Il y a 8 mois

6 critiques

[Ajouter](#)

Utile: [Oui](#) [Non](#)

-A voir ! 🌟🌟🌟🌟

Une artiste engagée, un texte juste plein d'humour, des sujets graves traités avec beaucoup de finesse, le tout accompagné de très bonnes chansons,... Voila une pièce à ne pas manquer ! On sort de là en se disant qu'on voudrait que tout le monde ait vu la pièce et qu'ainsi le monde serait un peu meilleur. Bref un gros coup de cœur !

❖ écrit Aujourd'hui à 09h27

-un esprit vif, un regard lucide 🌟🌟🌟🌟

Une frimousse ronde d'enfant sage, un regard candide et malicieux et surtout des propos passionnants. Voici un spectacle, fort bien documenté qui présente des faits et des informations qui poussent à réfléchir ; mais la situation ne l'est-elle pas ? Bravo pour ce moment de réflexions lucides.

❖ écrit Samedi

-Une vraie réussite ! 🌟🌟🌟🌟

Un spectacle réussi aussi bien sur la forme que sur le fond : comédie, danse, chant au service d'un texte fort sur nous les humains. A voir sans modération !

❖ écrit Vendredi

-A découvrir absolument !!! 🌟🌟🌟🌟

Un spectacle poétique et touchant servi par une comédienne de talent qui n'a pas fini de faire parler d'elle. Courrez voir Nina, son histoire ne vous laissera pas indifférents !

❖ écrit Hier à 19h42

-Très bon moment 🌟🌟🌟🌟

Un texte, une mise en scène, une énergie, des moments dansés et chantés... Voilà ce qui nous a conquis dans ce spectacle, où moments de rire, réflexion, et émotion se succèdent. Un très bon moment.

❖ écrit Hier à 18h37, a vu cet événement avec BilletReduc.com

-Vitaminé 🌟🌟🌟🌟

C'est plein d'énergie, c'est déjanté, drôle, profond touchant. Une très belle écriture. Une réflexion portée sur le monde actuel, réflexion incisive, corrosive mais tellement juste.

❖ écrit Il y a 1 semaine

-Tip top 🌟🌟🌟🌟

Si vous n'y êtes pas allé, allez y! C'est le moment! Pure merveille!

❖ écrit Samedi

-BRAVO!!!!!!!!!!!!!! 🌟🌟🌟🌟

Un merveilleux moment de théâtre, une mise en scène parfaite, un texte riche et très bien construit de surcroît engagé, une interprétation très juste et une jolie voix bref je me suis régalée, en résumé tout le monde devrait aller voir Nina encore bravo bravo bravo et n'hésitez pas courrez-y !!!

❖ écrit Lundi, a vu cet événement avec BilletReduc.com

-À voir absolument ! 🌟🌟🌟🌟

À voir absolument, la comédienne avec une énergie débordante parle de sujets forts avec finesse, poésie et drôlerie. Artiste complète puisqu'elle joue aussi bien, qu'elle chante et danse ! Bravo !

❖ écrit Vendredi

-Excellent dynamisme malgré les sujets sensibles ! 🌟🌟🌟🌟

Tout est dans le titre ! Bravo et merci d'aborder des sujets qui nous concernent tous, sans plomber l'atmosphère. Et bravo pour cette fraîcheur et ce dynamisme !! Merci et continuez !!

❖ écrit le 19 Juillet

-sauver la planète 🌟🌟🌟🌟

Félicitation pour cette prestation. Vaste sujet sur changer le monde de consommation mais vous avez su captiver votre public grâce à votre motivation communicative. Allez voir ce spectacle et nous changerons notre vision sur cette société pour nos enfants

❖ écrit le 07 Juillet

Tête de thon

Inscrit Il y a 8 mois

1 critique

Ajouter

Utile: Oui Non

brisat

Inscrit Il y a 12 ans

1751 critiques

111Utile: Oui Non

Ajouter

Sicario94

Inscrit Il y a 7 mois

2 critiques

Ajouter

Utile: Oui Non

220682

Inscrit Il y a 9 ans

59 critiques

2Utile: Oui Non

Ajouter

Icec

Inscrit Il y a 1 semaine

1 critique

Ajouter

Utile: Oui Non

StephaneFranc

Inscrit Il y a 11 mois

4 critiques

Ajouter

Utile: Oui Non

Chichidoux

Inscrit Samedi

1 critique

Ajouter

Utile: Oui Non

Lysecamille

Inscrite Il y a 3 ans

2 critiques

Ajouter

Utile: Oui Non

Omb1

Inscrit Il y a 2 ans

17 critiques

Ajouter

Utile: Oui Non

maya84

Inscrite Il y a 8 ans

20 critiques

1Utile: Oui Non

Ajouter

thierrypujol

Inscrit Il y a 7 ans

37 critiques

Ajouter

Utile: Oui Non

-A méditer 🌟🌟🌟🌟

Excellente actrice un texte de qualité dense et de la danse ...A découvrir

❖ écrit Samedi, a vu Nina, des tomates et des bombes,Théâtre de l'Almendra Rouen avec BilletReduc.com

-Un univers fascinant

Nina, c'est un spectacle intense, plein de poésie, de rebondissements et de réflexions. On est ému, on rit, on pense, on est surpris, on voyage...

Une mise en scène rythmée et un jeu émouvant, je recommande !

❖ écrit Jeudi, a vu cet événement avec BilletReduc.com

-Un régal

J'ai passé un excellent moment!! Entre cabaret et comédie, ce spectacle nous fait passer par toutes les émotions! Un vrai régal ! Je recommande vivement !

❖ écrit Jeudi

-Epoustouflant! 🌟🌟🌟🌟

Un rythme effréné de jeux de mots et de métaphores filées tout au long du spectacle, qui nous emmènent faire le tour du monde. Nina est drôle, triste, tragique mais jamais plombante malgré la violence des sujets abordés. Bravo. C'était à la fois divertissant et impressionnant! Ma soeur et moi avons adoré!

❖ écrit Il y a 1 semaine, a vu cet événement avec BilletReduc.com

-Grandiose 🌟🌟🌟🌟

Quel bonheur d'écouter Nina nous compter la vie ou plutôt notre vie...on se prend une claque! c'est comme un coup de projecteur sur la société, ses choix, ses enjeux...etc... Il devrait exister des Nina partout à travers notre pays pour guider notre réflexion sur les sujets d'actualité! Bravo +++

❖ écrit Il y a 2 semaines

-Excellent 🌟🌟🌟🌟

Pièce intelligente, sarcastique, originale, portée par une artiste pleine de folie et une mise en scène efficace. Bravo pour la musique également ! J'ai juste trouvé dommage que le ton humoristique ne soit pas aussi présent sur la fin du spectacle qu'au début.

❖ écrit Aujourd'hui à 09h33, a vu cet événement avec BilletReduc.com

-Super ! Dynamique, drôle et beau

Nina nous emmène en virevoltant tout au long de ce spectacle très beau et très riche ! S'adresse peut-être un peu trop aux initiés pour être une bonne sensibilisation aux grands problèmes du monde... Mais un spectacle d'une grande qualité !

❖ écrit Hier à 12h49

-bravo 🌟🌟🌟🌟

Une superbe comédienne qui par des jeux de mots, du chant, de l'humour et beaucoup de vérités nous décrit la réalité du monde actuel. Un beau moment que je vous invite à vivre !

❖ écrit Lundi, a vu cet événement avec BilletReduc.com

-Un bijou à voir !! 🌟🌟🌟🌟

Ce spectacle fait du bien, c'est très poétique grâce à ce texte écrit avec beaucoup de sensibilité, d'humour, de vérités sur notre époque. La comédienne-Clown est absolument formidable! On ressort rempli de belles émotions, ému et envie que les choses bougent. Faire sa part ! Bravo

❖ écrit le 26 Juillet

CocoGrenier

Inscrit Il y a 3 semaines

1 critique

Ajouter

Utile: Oui Non

faketine

Inscrite Il y a 2 ans

1 critique

Ajouter

Utile: Oui Non

olivierl95

Inscrit Il y a 1 an

2 critiques

Ajouter

Utile: Oui Non

Mirlititi

Inscrite Il y a 4 ans

1 critique

Ajouter

Utile: Oui Non

porsche61

Inscrite Il y a 8 ans

1 critique

Ajouter

Utile: Oui Non

tourist

Inscrit Il y a 10 ans

2 critiques

Ajouter

Utile: Oui Non

Hannnah

Inscrite Il y a 3 ans

3 critiques

Ajouter

Utile: Oui Non

Jom24

Inscrite Il y a 3 ans

20 critiques

Utile: Oui Non

pomone75

Inscrite Il y a 7 ans

1 critique

Ajouter

Utile: Oui Non